
Karolina Lanckorońska. Pamiątki – okruchy przeszłości

9 listopada 2017– 29 marca 2018 r.

Biblioteka Królewska

Dar Karoliny Lanckorońskiej z 1994 r., który kolekcjonerka przekazała rezydencjom królewskim w Krakowie i Warszawie, był jedną z największych donacji w dziejach polskiego muzealnictwa. Do Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum trafił zbiór dzieł autorstwa malarzy włoskich, francuskich, flamandzkich i holenderskich z okresu od XVI do XIX w., w tym dwa portrety Rembrandta – *Dziewczyna w ramie obrazu* i *Uczony przy pulpicie*, a także meble oraz materiały archiwalne.

Wystawa upamiętnia postać wybitnej profesor historii sztuki i działaczki polonijnej z okazji przypadającej w 2018 r. 120. rocznicy jej urodzin. Wśród nieeksponowanych wcześniej archiwaliów związanych z Karoliną Lanckorońską oraz jej rodzinną kolekcją dzieł sztuki zobaczymy m.in. dokumenty osobiste – pamiątki wojenne, listy i fotografie, a także materiały dotyczące pochodzenia kolekcji oraz jej losów po II wojnie światowej.

Prezentowane obiekty pochodzą ze zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum.

Kurator

dr Monika Myszor-Ciecieląg (Archiwum)

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/910>