
28 czerwca 2021 r. odbył się wernisaż wystawy *Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywcy*, będącej kolejnym ważnym wydarzeniem przygotowanym w ramach obchodów *Jubileuszu 50-lecia Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie*.

Oczekiwany z niecierpliwością wernisaż zaszczylicili swoją obecnością m.in. Pani Ambasador Królestwa Niderlandów Daphne Bergsma, Pan Ambasador Włoch Aldo Amati, Pani Magdalena Gawin, Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Generalny Konserwator Zabytków, a także Jakub Lewicki – Wojewódzki Mazowiecki Konserwator Zabytków.

Relacja wideo:

„Wróciliśmy!” – rozpoczął uroczystość **prof. dr hab. Wojciech Fałkowski**, dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie, podkreślając tym samym rangę pierwszego po okresie pandemii wernisażu na Zamku z udziałem gości.

„Muzeum nie jest instytucją, która w trudnym czasie zapada w letarg i próbuje przetrwać, ale taką, która odważnie podejmuje wyzwania i dynamicznie się rozwija” – kontynuował. Wystawa *Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywcy* jest realizacją tego ambitnego podejścia. Dyrektor docenił znaczenie współpracy przy powstawaniu wystawy z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury. Na ekspozycji pojawiły się obrazy z Dulwich Picture Gallery w Londynie, gdzie znalazła się kolekcja zebrana niegdyś na polecenie Stanisława Augusta, oraz Museum Marterna we Franeker (Holandia). Z polskich kolekcji gościmy dzieła z 32 placówek kultury, w tym największych polskich muzeów – Muzeum Narodowego w Krakowie, Wrocławiu, Poznaniu, Lublinie, Gdańsku, Łodzi oraz ze zbiorów prywatnych.

Magdalena Gawin, Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Generalny Konserwator Zabytków, podkreślała rolę współpracy między instytucjami kultury, a także mecenatu państwa:

„Staramy się odtwarzać niezwykle kolekcje, tak aby były dostępne dla każdego. Na wystawie znajdują się również obrazy nabyte w ostatnim czasie. Jest to element długofalowego programu odbudowywania niezwyklej kolekcji dzieł sztuki, jaka była na Zamku Królewskim w Warszawie. Jest to możliwe dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego oraz Sportu”.

Alicja Jakubowska, kuratorka wystawy, podkreślała z dumą:

„W sercu wystawy znajdują się dwa arcydzieła Rembrandta z kolekcji Zamku Królewskiego, ale oprócz nich ekspozycja składa się z ponad 200 obiektów. Pokazujemy nie tylko malarstwo, ale także przedmioty codziennego użytku, broń, ceramikę z Delft, mapy, meble, interesujące wytwory rzemieślnicze – dzięki nim staramy się oddać atmosferę tej wyjątkowej epoki, w której tworzył Rembrandt i inni wybitni artyści”.

Kuratorka mówiła też o współpracy z innymi instytucjami kultury:

„Z londyńskiej Dulwich Picture Gallery przyjechały trzy obrazy czołowych holenderskich pejzażystów: *Droga nad brzegiem jeziora* Jana Botha, *Wiejska droga* Jacoba van Moschera oraz marynistyczna perełka *Cisza morska* Willema van de Velde Młodszego. Ekspozycję wzbogaca ponadto praca Johanna Pandeliusa *Jan Makowski* ze zbiorów Muzeum Martena we Franeker”.

Goście wernisażu mieli okazję wysłuchać występów muzycznych w wykonaniu **Małgorzaty Bańki** (śpiew, fortepian), **Ewy Mrowcy** (klawesyn) i **Henryka Kaspercza** (teorba).

Wystawa *Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywczy* pozwala zanurzyć się w towarzyszący twórczości Rembrandta historyczno-kulturowy kontekst. To wszystko dzięki różnorodności i bogactwu zgromadzonych na ekspozycji ponad 200 obiektów. Poza dziełami malarskimi Rembrandta *Dziewczyna w ramie obrazu* i *Uczony przy pulpicie* znajdują się między nimi jego ryciny, a także obrazy holenderskich mistrzów z polskich i zagranicznych kolekcji, ciekawe artefakty z epoki: broń, ceramika z Delft, mapy, bogato rzeźbione meble i inne wytwory rzemiosła oraz niedostępne na co dzień starodruki.

Z okazji wystawy przygotowano bogaty [program edukacyjny](#)

Ekspozycji towarzyszy katalog, zawierający teksty eseistyczne oraz zdjęcia i reprodukcje dzieł sztuki (dla osób zwiedzających wystawę przewidziano **10% rabat**), a także linia pamiątek zawierających motywy związane z tematyką wystawy – do nabycia w sklepie muzealnym stacjonarnym (czynnym od wtorku do soboty w godz. 10.00–16.00) oraz [internetowym](#).

Zasady zwiedzania:

Wystawę można zwiedzać **do 19 września**, od **wtorku** do **niedzieli** w godz. **11.00–16.00**.

Bilety: normalny – 20 zł, ulgowy – 12 zł; młodzież od 7 do 16 roku życia – 1 zł. Uwaga – wstęp na wystawę płatny również w środy!

Zapraszamy do śledzenia naszych mediów społecznościowych z bieżącą ofertą!

<https://www.youtube.com/ZamekKrolewski>

<https://www.facebook.com/zamek.krolewski.warszawa>

https://twitter.com/Zamek_Krolewski

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/864>