
Inspiracje. Od Botticellego do Botero

godz. **14.30** i **16.00**

Zapraszamy na całoroczny cykl wykładów dotyczących historii sztuki. W tym roku tematem będzie inspiracja twórczości artystycznej i jej źródła na przykładzie najwybitniejszych artystów z różnych epok. Kurs ma charakter popularnonaukowy, polecamy do wszystkim którzy chcieliby rozpocząć swoją przygodę ze sztuką, ale też tym, którzy chcą uporządkować swoją wiedzę z tej dziedziny. Z drugiej strony problemowy charakter tematów pozwala na wnikliwsze przyjrzenie się wybranym zjawiskom.

Przemysław Głowacki – historyk sztuki, edukator muzealny, nauczyciel, od wielu lat zajmuje się popularyzacją wiedzy o sztuce. Współpracuje z wieloma instytucjami kulturalnymi i edukacyjnymi m.in. z Muzeum Narodowym w Warszawie, Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki, prowadzi wykłady z historii sztuki w Warszawskiej Szkole Filmowej. Był jednym z założycieli Forum Edukatorów Muzealnych oraz uczestniczył w organizacji polskiej edycji międzynarodowej akcji społecznej Dzień Wolnej Sztuki. W 2007 roku otrzymał odznakę „Zasłużony dla kultury polskiej”. Jego pasją jest zwiedzanie wystaw i muzeów, prowadzi bloga poświęconego sztuce www.artdone.pl.

Wykłady prowadzone są we wtorki o godzinie **14.30** i powtarzane o godzinie **16.00**, czas trwania jednego wykładu ok. 75 minut.

Bilety dostępne będą od **30 stycznia** do **11 lutego** 2018 r. (sprzedaż na podstawie biletów z I semestru).

Od **13 lutego** 2018 r. sprzedaż pozostałych miejsc (w miarę dostępności) w kasie Zamku.

Archiwum:

- **20 lutego** 2018 r. *Hiszpańskie fascynacje w XIX wieku*
- **27 lutego** 2018 r. *Wielki powrót rokoka*
- **6 marca** 2018 r. *Impresjonizm. Nie tylko światło i kolor*
- **13 marca** 2018 r. *Europejskie inspiracje drzeworytem japońskim*
- **20 marca** 2018 r. *Musée imaginaire Vincenta van Gogha*
- **3 kwietnia** 2018 r. *Paul Cézanne. Unowocześniając tradycję*
- **10 kwietnia** 2018 r. *Edvard Munch i ekspresjonizm*
- **17 kwietnia** 2018 r. *Inspiracje sztuką pozaeuropejską na początku XX wieku*
- **24 kwietnia** 2018 r. *Pablo Picasso i inni mistrzowie*
- **8 maja** 2018 r. *Malarstwo abstrakcyjne i Claude Monet*
- **15 maja** 2018 r. *Roy Lichtenstein i pop art. Przerabiając mistrzów*
- **22 maja** 2018 r. *Niepowtarzalny Fernando Botero*
- **29 maja** 2018 r. *Antyk. Nieustająca inspiracja*

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/700>