Cykl wykładów z historii sztuki

Od Boscha do Hockney'a

wtorki, godz. **14.30**

(zajęcia powtarzane o **16.00**)

Po raz czwarty zapraszamy na całoroczny cykl wykładów dotyczących historii sztuki. W tym roku tematem będzie pojęcie późnej twórczości na przykładzie najwybitniejszych artystów z różnych epok. Kurs ma charakter popularnonaukowy i warto polecić go tym, którzy chcieliby rozpocząć swoją przygodę ze sztuką, jak również tym, którzy chcą uporządkować swoją wiedzę z tej dziedziny. Z drugiej strony – problemowy charakter tematów pozwala na wnikliwsze przyjrzenie się wybranym zjawiskom. Zajęcia odbywają się w Zamku Królewskim w Warszawie, który jest pomnikiem historii naszego kraju, ale też miejscem prezentowania ważnych dzieł sztuki. Można powiedzieć, że tu wciąż dzieje się nie tylko historia, ale również trwa sztuka.

Tematy wykładów w cyklu:

I Semestr

1. *Hieronim Bosch. 500 lat po śmierci* **11 października**

2. *Botticelli i Florencja w czasach Savanaroli* **18 października**

3. *Albrecht Dürer po Melancholii* **25 października**

4. *Pieter Bruegel w Brukseli* **8 listopada**

5. *Tycjan. Późna twórczość* **15 listopada**

6. *Michał Anioł. Późna twórczość* **22 listopada**

7. *El Greco. Mistrz z Toledo* **29 listopada**

8. *Caravaggio na wygnaniu* **6 grudnia**

9. *Diego Velázquez. Ostatnie arcydzieła* **13 grudnia**

10. *Frans Hals. Późna twórczość* **10 stycznia**

11. *Rembrandt. Późna twórczość* **17 stycznia**

12. *Francisco Goya. Po wojnie* **24 stycznia**

13. *William Turner. Późna twórczość* **31 stycznia**

14. *Édouard Manet i impresjonizm* **7 lutego**

Przemysław Głowacki – historyk sztuki, edukator muzealny, nauczyciel. Od wielu lat zajmuje się popularyzacją wiedzy o sztuce. Współpracuje z wieloma instytucjami kulturalnymi i edukacyjnymi m.in. z Muzeum Narodowym w Warszawie, Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, Mazowieckim

Centrum Kultury i Sztuki, prowadzi wykłady z historii sztuki w Warszawskiej Szkole Filmowej. Był jednym z założycieli Forum Edukatorów Muzealnych oraz uczestniczył w organizacji polskiej edycji międzynarodowej akcji społecznej Dzień Wolnej Sztuki. W 2007 roku otrzymał odznakę „Zasłużony dla kultury polskiej". Jego pasją jest zwiedzanie wystaw i muzeów, prowadzi bloga poświęconego sztuce: www.artdone.pl.

czas trwania jednego wykładu: ok. **75 minut**

opłatę za I semestr (14 spotkań) w wysokości 75 zł należy uiścić w kasie Zamku

bilety dostępne będą od **17 września** 2016 r.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!

Source URL: *https://www.zamek-krolewski.pl/node/697*