
Історія Замку

Історія Королівського Замку у Варшаві сягає XIV століття – від часу побудови Великої вежі, або так званої Гродзької, розбудованої у XVI - XVII століттях. За правління Сигізмунда III Вази вежа набула форми замкнутого п'ятикутника. Слугувала королівською резиденцією, місцеперебуванням сейму, адміністративним і культурним центром країни. У середині XVII століття під час війни зі Швецією вона була зруйнована, але повільно відновила свою славу під час правління династії Веттінів.

У другій половині XVIII століття художники, найняті королем Станіславом Августом (Ян Крістіан Каммзецер, Марчелло Баччареллі, Доменіко Мерліні), перебудували інтер'єр, створивши Великі та Королівські апартаменти. Після поділів Речі Посполитої (XIX ст.) значна частина колекцій Королівського Замку опинилася у Росії. Під час відновлення Польщею незалежності деякі твори мистецтва повернулися на колишнє місце.

У вересні 1939 року Замок зруйнували, але співробітники музею під керівництвом професора Станіслава Лоренца, врятувати деякі елементи інтер'єру та твори мистецтва.

У вересні 1944 року Замок був підірваний німецькою армією.

Впродовж 1945 – 1970 років комуністична влада зволікала з відбудовою, рішення про реконструкцію було прийнято лише у 1971 році, кошти до 1980 року інвестовані виключно суспільними силами.

У 1984 році реконструйовані інтер'єри були відкриті для відвідування.

З 1995 по 2009 рік відремонтовано «Аркади Кубицького» – новий культурний простір на карті Варшави.

Фінальні ремонтні роботи завершенні: у 2011 р. – у палаці Під Бляхою, у 2013 р. – відновлено східні фасади до вигляду відомого пейзажу з картин Каналетто, у 2015 р. – введено в експлуатацію Верхній сад, у 2019 р. – Нижній сад, що і стало завершенням реставрації Замкового комплексу.