
Za nami półmetek wakacji, wciąż jednak można skorzystać z wielu atrakcji kulturalnych i edukacyjnych przygotowanych przez Zamek Królewski w Warszawie na lato. W bogatej ofercie znajdziemy zarówno bezpłatne wydarzenia, m.in. festiwal [Królewskie Arkady Sztuki](#), wystawę [Obecni. Prace z kolekcji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku](#), prezentowaną w Ogrodach Królewskich, jak i możliwość skorzystania z tzw. bezpłatnej środy, pozwalającej na zwiedzenie ekspozycji stałej Zamku w ramach trasy obejmującej nie tylko Apartamenty Królewskie, ale także Galerię Arcydzieł z dziełami Rembrandta oraz Pałac Pod Blachą. Tegoroczną letnią nowością jest bilet wakacyjny łączący Trasę Królewską i wystawę czasową [Przebudzeni. Ruiny antyku i narodziny włoskiego renesansu](#), prezentującą wybitne dzieła sztuki antycznej i wczesnoreniesansowej wypożyczone z najbardziej prestiżowych światowych muzeów.

Chętni, by zwiedzić najpiękniejsze wnętrza Zamku Królewskiego w Warszawie, mogą skorzystać z bezpłatnej środowej propozycji, w ramach której można obejrzeć apartamenty Wielki i Królewski, Galerię Arcydzieł oraz Pałac Pod Blachą. W Galerii Arcydzieł, korzystając z bezpłatnej środy, można zobaczyć m.in. dwa najcenniejsze obrazy w kolekcji Zamku – *Dziewczynę w ramie obrazu i Uczzonego przy pulpicie* autorstwa Rembrandta, a także jeden z najnowszych zamkowych nabytków – *Partię tryktraka* Matii Pretiego, kontynuatora stylu wypracowanego przez Caravaggia.

Ogrody Zamku Królewskiego są dostępne codziennie bezpłatnie dla wszystkich poszukujących oazy zieleni w sercu Warszawy. Ogród Dolny jest czynny w godz. 10.00–22.00, Ogród Górny w godz. 10.00–20.00. Ogrody zamkowe, z jednej strony otoczone majestatyczną bryłą Zamku, z drugiej otwierające się na piękną panoramę doliny Wisły, tworzą czarującą przestrzeń, będącą idealną odskocznią od zgiełku miasta. Dodatkową zachętą do odwiedzenia ich w czasie wakacji jest dostępna jeszcze do 30 września br. wystawa [Obecni. Prace z kolekcji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku](#), w ramach której pośród rabat, boskietów i fontann podziwiać można wybór dwunastu przedstawień portretowych. Są to powstałe na przestrzeni XX wieku prace wybitnych artystów, takich jak: Barbara Zbrożyna, Irena Molin-Sowa, Jelena Jovanovic, Anna Paszkiewicz, Xawery Dunikowski, Alfons Karny, Jan Ślusarczyk, Adam Myjak, Bernard Ossowski i Stefan Wierzbicki.

Do 26 sierpnia w Ogrodach Królewskich trwa coroczne letnie zamkowe święto teatru i muzyki, czyli [Królewskie Arkady Sztuki](#). Bogaty i różnicowany program pozwoli każdemu miłośnikowi wrażeń artystycznych, niezależnie od wieku, znaleźć coś dla siebie. Oferta festiwalu jest w całości bezpłatna. Tegoroczna edycja stała się okazją do przypomnienia twórczości Wojciecha Młynarskiego i Zbigniewa Wodeckiego w wykonaniu wybitnych artystów i w specjalnych aranżacjach. Na odwiedzających Arkady Kubickiego i Królewskie Ogrody czekają wieczory z teatrem oraz muzyką klasyczną i jazzową. Na festiwalowej scenie można zobaczyć wielu znanych i cenionych artystów, m.in. Rafała Bartmińskiego, Piotra Barona, Agnieszkę Przepiórską czy Katarzynę Żak. Na najmłodszych czekają rodzinne warsztaty teatralno-muzyczne z cyklu Arkady Sztuki Dzieciom przygotowane przez Żoliborski Dom Kultury oraz spektakle w wykonaniu Teatru Scena 96.

Wakacje są też dobrą okazją, aby odwiedzić najnowszą wystawę czasową w Zamku Królewskim w Warszawie zatytułowaną [Przebudzeni. Ruiny antyku i narodziny włoskiego renesansu](#), której tematem jest kulturowe dziedzictwo antyku odkrywane na nowo przez pierwszych humanistów w XV w. Wystawa obejmuje cenne obiekty sztuki zarówno antycznej, jak i wczesnoreniesansowej, wypożyczone z ponad pięćdziesięciu instytucji i kolekcji prywatnych, wśród których znalazły się m.in. Galeria Uffizi, Galeria Borghese, Luwr, Muzeum Brytyjskie czy Narodowa Galeria Sztuki w Waszyngtonie. Na ekspozycji można podziwiać dzieła takich twórców jak Pietro Perugino, Pier Jacopo Alari Bonacolsi zw. Antico, Giovanni Bellini, Sandro Botticelli, Donato Bramante, Bartolomeo Suardo zw. Bramantino,

Antonio Averlino zw. Filarete, Antonio Lombardo, Andrea Mantegna czy Andrea del Verrocchio.

Na czas letni Zamek Królewski w Warszawie przygotował specjalne, dodatkowe rozwiązanie – bilet wakacyjny, który pozwala zwiedzić łącznie Trasę Królewską i wystawę czasową Przebudzeni. Ruiny antyku i narodziny włoskiego renesansu w cenie: normalny – 70 zł, ulgowy – 50 zł, dzieci i młodzież w wieku 7–16 lat – 2zł. Dzieci do lat 7 mają bezpłatny wstęp na wszystkie ekspozycje, zarówno stałe, jak i czasowe.

Z myślą o dzieciach i młodzieży szkolnej Dział Edukacji Zamku Królewskiego przygotowuje także [propozycje wakacyjne](#) zarówno dla grup zorganizowanych, jak i dla uczestników indywidualnych.

Zamek Królewski czeka zarówno na turystów, jak i mieszkańców Warszawy. Różnorodny i atrakcyjny program artystyczny i edukacyjny ma zachęcić jak największą grupę gości do odwiedzenia zamkowych wnętrz i przestrzeni.

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/1861>