
Królewskie Arkady Sztuki 2023

4-26 sierpnia

Arkady Kubickiego i Ogrody Królewskie

Już po raz czternasty zapraszamy na cykl ekscytujących spotkań z teatrem i muzyką. Jak co roku pod historycznym ceglany sklepieniem zagospodarują nietuzinkowi artyści, których występy zapamiętamy na długo. Bogaty i zróżnicowany program pozwoli każdemu miłośnikowi wrażeń artystycznych, niezależnie od wieku, znaleźć coś dla siebie. Tegoroczna edycja to okazja do przypomnienia twórczości Wojciecha Młynarskiego i Zbigniewa Wodeckiego w wykonaniu wybitnych artystów i w specjalnych aranżacjach. Na festiwalowej scenie wystąpią: Rafał Bartmiński, Piotr Baron, Agnieszka Przepiórska, Katarzyna Żak i wielu innych.

Wieczory z teatrem

Coroczne letnie zamkowe święto teatru i muzyki rozpoczniemy poruszającym monodramem biograficznym **Ginczanka. Przepis na prostotę życia**, przygotowanym przez **Teatr Łąźnia Nowa** z Krakowa oraz **Bałtycką Agencję Artystyczną BART**. **Agnieszka Przepiórska** wciela się w nim w rolę młodej żydowskiej poetki Zuzanny Ginczanki, która stoi u progu kariery literackiej, jednak gdy świat zdaje się już leżeć u jej stóp, wybucha II wojna światowa.

Zobaczymy także **Pana i Panią O!** – komedię bez słów, w której zespół **Teatru Pantomimy Mimo** jedynie ruchem i gestem mistrzowsko odwzorowuje uczucia i emocje dwojga samotnych, poszukujących miłości ludzi. Odrobina magii łączy się tu z codziennością w atmosferze lekko absurdałnego humoru.

W spektaklu **Echa Teatr Migro** z Krakowa zabierze nas z kolei w podróż do świata wielu kultur, narodowości i wyznań – Kresów Wschodnich sprzed wojny i po niej. To nie tylko barwna opowieść o przeszłości, ale również zaproszenie do przyjrzenia się własnym korzeniom i głębszego zastanowienia się nad rolą, jaką pełnią one w naszym życiu.

Wieczory z muzyką klasyczną

Cykl spotkań muzycznych rozpocznie się od koncertu **Młynarski - Kocham cię, życie** w wykonaniu **Katarzyny Żak** z zespołem. Artystka, która w 1991 roku otrzymała wyróżnienie na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu w postaci warsztatów i rocznej opieki

artystycznej Wojciecha Młynarskiego (co zaowocowało recitalem i nagraniem płyty *Młynarski Jazz*) po ponad trzech dekadach oddaje hołd swojemu mistrzowi, mierząc się z innym niż wówczas repertuarem z jego dorobku.

W ramach kolejnej muzycznej odsłony festiwalu wystąpi **Piotr Baron** – jeden z najwybitniejszych polskich saksofonistów jazzowych – wraz ze swoim kwintetem. Artyści zaprezentują program z ich ostatniego albumu **Wodecki Jazz**. To projekt wyjątkowy – łączący wybitne kompozycje **Zbigniewa Wodeckiego**, nieodżałowanego gwiazdora polskiej estrady, z brawurowym wykonaniem jazzowych zawodników wagi ciężkiej.

Inną propozycją muzyczną będzie recital wokalny-fortepianowy w wykonaniu śpiewaka operowego **Rafała Bartmińskiego** oraz pianisty **Roberta Marata**. Rafał Bartmiński to światowego formatu artysta, który ma na koncie współpracę z najlepszymi operami, filharmoniami i dyrygentami, a obecnie jest solistą Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku. Robert jest profesorem na Akademii Muzycznej w Łodzi, a jednocześnie intensywnie koncertującym muzykiem, nagradzanym w wielu konkursach.

Wyjątkowo ciekawie zapowiada się także koncert muzyki **Roberta Schumana** i **Antonína Dvořáka** w wykonaniu orkiestry **Warsaw Camerata**, w skład której wchodzi muzyki najważniejszych warszawskich instytucji, takich jak Filharmonia Narodowa, Teatr Wielki Opera Narodowa czy Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie. Koncert poprowadzi ceniony interpretator muzyki oratoryjnej i dzieł klasycznych dyrygent **Paweł Kos-Nowicki**, a jako solista wystąpi **Tomasz Strahl** – jeden z najwybitniejszych polskich wiolonczelistów.

Dla rodzin z dziećmi

Na najmłodszych miłośników sztuki czekają dwa rodzinne warsztaty teatralno-muzyczne z cyklu **Arkady Sztuki Dzieciom** przygotowane przez **Żoliborski Dom Kultury** oraz dwa spektakle w wykonaniu **Teatru Scena 96**:

Szewc Kopytko i Kaczor Kwak – spektakl lalkowy oparty na motywach opowiadania Kornela Makuszyńskiego. Historia szewczyka, który zamiast robić buty, bezustannie psoci oraz jego równie psotliwego towarzysza, którego napotyka, gdy wyrusza w świat w poszukiwaniu przygód i odtąd psocą razem. Na swej drodze spotykają jednak staruszkę, która uczy ich, że żartować można mądrze i dzięki temu nieść innym radość i uśmiech.

Czerwony kapturek – nowatorsko zinterpretowana znana baśń, której bohaterowie zachowują się niestandardowo, a dodatkowo odnajdujemy ich w miejscach trudnych do przewidzenia. Tradycyjna oprawa łączy się tu ze sporą dawką humoru, skierowanego zarówno do młodszego, jak i starszego widza.

Teatr Scena 96 od wielu lat realizuje projekty edukacyjne i animacyjne w oparciu o fabułę popularnych baśni oraz opowieści.

W ramach części muzycznej festiwalu dwukrotnie odbędą się warsztaty dla dzieci i rodziców z

cyklu **Dzień Dobry, muzyko: Z klarnetem i akordeonem przez świat!** oraz **Szaleństwa na 16 strunach!** W ramach tych spotkań będziemy wspólnie śpiewać, klaskać i grać na instrumentach perkusyjnych, a akompaniować będzie kwartet smyczkowy. Spotkania poprowadzi skrzypaczka, członkini znanej i cenionej orkiestry Warsaw Camerata Monika Kos-Nowicka.

Festiwal Królewskie Arkady Sztuki od trzynastu lat stanowi platformę dialogu interdyscyplinarnego, wymiany artystycznych doświadczeń czy pomysłów, nawiązywania nowych kontaktów, a także inicjowania działań artystyczno-kulturalnych.

Repertuar:

4 sierpnia (piątek), godz. 20.00 – Wieczór z teatrem: *Ginczanka. Przepis na prostotę życia*, monodram Agnieszki Przepiórskiej, Teatr Łaźnia Nowa z Krakowa, Bałtycka Agencja Artystyczna BART, Arkady Kubickiego

5 sierpnia (sobota), godz. 19.00 – Wieczór z muzyką: *Młynarski – Kocham Cię życie*, koncert Katarzyny Żak z zespołem w składzie: Hadrian Filip Tabęcki – fortepian, Piotr Malicki – gitara, Bartłomiej Krauz – akordeon, Witold Cisło – gitara basowa, Arkady Kubickiego

11 sierpnia (piątek), godz. 20.00 – Wieczór z teatrem: *Pan i Pani O!* – spektakl Teatru Pantomimy Mimo z Warszawy, Ogród Dolny

12 sierpnia (sobota), godz. 19.00 – Wieczór z muzyką: *Wodecki Jazz* – koncert zespołu Piotr Baron Quintet w składzie: Piotr Baron – saksofon, Robert Majewski – trąbka, Piotr Wyleżoł – fortepian, Maciej Adamczak – kontrabas, Łukasz Żyta – perkusja, Arkady Kubickiego

18 sierpnia (piątek), godz. 20.00 – Wieczór z teatrem: *Echa* – spektakl Teatru Migro z Krakowa, Ogród Dolny

19 sierpnia (sobota), godz. 19.00 – Wieczór z muzyką, recital wokalnno-forteopianowy Rafała Bartmińskiego (tenor) i Roberta Marata (forteopian) – forteopian, Arkady Kubickiego

26 sierpnia (sobota) godz. 19.00 – Wieczór z muzyką: Warsaw Camerata, Tomasz Strahl – wiolonczela, Paweł Kos-Nowicki – dyrygent. W programie: Robert Schumann – *Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129 (w opr. na orkiestrę smyczkową)*, Antonín Dvořák – *Serenada na orkiestrę smyczkową E-dur op. 22*, Sala Wielka

Arkady Sztuki Dzieciom:

5 sierpnia (sobota), godz. 12.00 – *Dzień dobry, muzyko. Z klarnetem i akordeonem przez świat!* – warsztaty teatralno-muzyczne, prowadzenie: Monika Kos-Nowicka, Arkady Kubickiego

12 sierpnia (sobota), godz. 12.00 – *Szewc Kopytko i kaczor Kwak* – spektakl Teatru Scena 96, Arkady Kubickiego

19 sierpnia (sobota), godz. 12.00 – *Czerwony Kapturek* – spektakl Teatru Scena 96, Arkady Kubickiego

26 sierpnia (sobota), godz. 12.00 – *Dzień dobry, muzyko. Szaleństwa na 16 strunach!* – warsztaty teatralno-muzyczne, prowadzenie: Monika Kos-Nowicka, Arkady Kubickiego

Wstęp wolny. Poszczególne wydarzenia trwają do 60 minut. Program dla dzieci przeznaczony jest dla dzieci powyżej 5 r.ż. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w zaproponowanym repertuarze. Informacje: tel. (22) 35 55 170, e-mail: ttaraszkiewicz@zamek-krolewski.pl



Organizatorzy

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



Mecenas Zamku Królewskiego

Partner Strategiczny

Sponsor Zamku Królewskiego



Partner 14. edycji
Festiwalu Królewskie Arkady Sztuki

Partnerzy
Festiwalu Królewskie Arkady Sztuki

Partnerzy Jubileuszu

Partnerzy Zamku Królewskiego



Patroni medialni

