
Canaletto. Giovanni Antonio Canal. Wenecja, Rzym, Londyn

wykład towarzyszący pokazowi obrazu Antonia Canala *Kościół II Redentore i San Giacomo*

16 grudnia 2022 r., godz. 12.00

Sala Koncertowa

Prowadzenie: **Bożena Anna Kowalczyk**

Z okazji prezentacji czasowej wyjątkowego dzieła Antonia Canala *Kościół II Redentore i San Giacomo* zapraszamy na wykład poświęcony sylwetce jego twórcy – wybitnego weneckiego malarza, rysownika i rytownika z okresu rokoka, a także wuja i nauczyciela Bernarda Bellotta, późniejszego nadwornego malarza króla Stanisława Augusta.

Przedstawiona zostanie droga twórcza i intelektualna artysty – od barokowego malarza teatralnego po zaangażowanego w idee oświeceniowe prekursora klasycyzmu, mistrza panoramy miejskiej, stosującego w swej twórczości nowatorski w owym czasie wynalazek, jakim była *camera obscura*. Omówiona zostanie fascynacja artysty ideami masonerii i jego kontakty z kosmopolityczną elitą kulturalną XVIII-wiecznej Wenecji, skupioną wokół tzw. kultu Palladia.

Wykład połączony jest z prezentacją obrazu, który będzie można obejrzeć w Pokoju Canaletta w dniu wykładu i do 5 marca w ramach **[pokazu czasowego](#)**.

Wstęp wolny

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/1611>