
Jan Łukaszewski – znakomity dyrygent, ceniony pedagog oraz wybitny organizator życia muzycznego. Od roku 1983 prowadzi *Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis*, z którym dokonał blisko 700 prawykonań, nagrał kilkaset audycji radiowych i telewizyjnych oraz ponad 80 płyt, które były 22 razy nominowane, pięciokrotnie nagrodzone *Fryderykiem* oraz dwukrotnie wyróżnione *Orphée D’or* – nagrodą Académie du Disque Lyrique. Dyrygował kilkoma tysiącami koncertów w Polsce, niemal we wszystkich krajach Europy, USA, Kanadzie, Chinach i Japonii. Jest uznanym jurorem w konkursach muzycznych w Polsce, Japonii, Walii, na Litwie, we Włoszech, Szwajcarii, Anglii, Francji oraz Niemczech. Jest jurorem i dyrygentem prawykonań utworów chóralnych nagrodzonych w *Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim Musica Sacra Nova*.

Jest pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym odbywającego się od roku 2006 w parku Oliwskim Międzynarodowego Festiwalu Mozartowskiego *Mozartiana*. Wspólnie z żoną Wiesławą Łukaszewską, śpiewaczką, prowadzi chór chłopięco-męski *Pueri Cantores Olivenses*, z którym z sukcesami wystąpił na kilku kontynentach.

Swoje utwory dedykowali mu najwybitniejsi współcześni polscy kompozytorzy, m.in. Krzysztof Penderecki, Wojciech Kilar, Augustyn Bloch, Edward Pałłasz, Paweł Łukaszewski, Andrzej Koszewski, Krzesimir Dębski, Juliusz Łuciuk.

Jan Łukaszewski wraz z Polskim Chórem Kameralnym dokonał pierwszego nagrania kompletu utworów Krzysztofa Pendereckiego na chór a cappella, a przy współpracy ze szwajcarskim zespołem instrumentów dawnych *Musica Fiorita* pionierskiego nagrania zachowanego kompletu 55 motetów Andreasa Hakenbergera.

Jego znakami rozpoznawalnymi są bezbłędna intonacja, idealna proporcja głosów i precyzja w prowadzeniu zamysłu kompozytorskiego połączone z twórczą odwagą interpretacyjną. Słynie z mistrzowskich wykonań skomplikowanych fakturowo, harmonicznie i rytmicznie utworów muzyki współczesnej.

Jest profesorem sztuk muzycznych, otrzymał wiele prestiżowych nagród i wyróżnień, m.in. Srebrny Medal *Zasłużony Kulturze Gloria Artis* (2008), Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski (2018), nagrodę Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (2020).

W roku 2021, decyzją Rady Akademii Fonograficznej, „za wybitne osiągnięcia artystyczne” został uhonorowany *Złotym Fryderykiem*.

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/1435>