

---

**Anna Firlus** – ukończyła Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie organów prof. J. Gembalskiego oraz w klasie klawesynu prof. M. Toporowskiego. Obecnie jest wykładowcą w klasie historycznych praktyk wykonawczych tej uczelni.

Koncertuje jako solistka i kameralistka na organach i klawesynie, sięgając po repertuar od renesansu po współczesność. Jest członkiem {oh!} Orkiestry Historycznej. Współpracuje z wieloma innymi zespołami zajmującymi się wykonawstwem muzyki dawnej. Spośród licznych nagrań płytowych artystki wymienić można m. in.: Portraits. Les Caractères Français – wydaną w 2021 roku płytę {oh!} trio, Réflexions - nagranych wraz z mężem – Krzysztofem Firlusem płytę z muzyką Adriana Robaka napisaną specjalnie dla duetu na zróżnicowane instrumentarium (klawesyn, organy, violę da gamba, pardessus de viole i kontrabas), Gamba Sonatas nominowaną do nagrody Fryderyk 2019 czy płytę Muzyka Francuskich Mistrzów – Muzyka Zamku Warszawskiego z {oh!} Orkiestrą Historyczną – nominacja do nagrody Fryderyk 2018, Telemann – solos & trios z Extempore Ensemble.

---

**Source URL:** <https://www.zamek-krolewski.pl/node/1431>