
26 czerwca (niedziela) 2022 r.

Sala Wielka

godz. **18.45**

Kup bilet

Koncert poprzedzi krótka prezentacja nowego nabytku malarskiego Zamku Królewskiego w Warszawie. O Desco da parto ze sceną prezentacji Juliuszowi Cezarowi głowy Pompejusza opowie dr Mikołaj Baliszewski

Wykonawcy:

Ensemble Mare Nostrum pod kierunkiem **Andrea de Carlo**

Silvia Frigato – sopran

Federico Fiorio – tenor

Masashi Tomosugi – bas-baryton

Program:

Alessandro Stradella (1643-1682)

Sonata triowa nr 7 G-dur na 2 skrzypiec i basso continuo

Alessandro Stradella (1643-1682)

Z opery *La Doriclea*

Recytatyw *E' divenuta già la notte bruna*

Aria *Ogni amante* na bas, 2 skrzypiec i basso continuo

Alessandro Stradella (1643-1682)

Z opery *Il Girello* (Rzym, 1668)

Suity taneczne:

Balli do drugiego aktu

Ballo di Satiri

Ballo di Diavoli na 2 skrzypiec i basso continuo

Pietro Antonio Cesti (1623-1669)

Z opery *L' Orontea* (Innsbruck, 1656)

Aria *Intorno all'idol mio* na sopran, 2 skrzypiec i basso continuo

Alessandro Stradella (1643-1682)

Sonata triowa nr 5 F-dur na 2 skrzypiec i basso continuo

Z kantaty *Lasciate ch'io respiri*

Aria *Che Pretendi* na sopran, 2 skrzypiec i basso continuo

Carlo Ambrogio Lonati (ca 1645-xxx)

Sinfonia a tre D-dur na 2 skrzypiec i basso continuo

Alessandro Stradella (1643-1682)

Z opery *La Doriclea*

Recytatyw *Furie voi ch'agitate*

Aria *Adorato Lindoro*

Z opery *Scipione Affricano* (Rzym, 1671)

Suity taneczne:

Comparsa de' Combattenti

Ballo de' Gladiatori

Ballo degli Schiavi (spagnolo, francese, tedesco, italiano)

na 2 skrzypiec i basso continuo

Francesco Cavalli (1602-1676)

Z opery *Il Giasone* (Wenecja, 1649)

Aria *Lassa, che far degg'io* na sopran, 2 skrzypiec i basso continuo

Alessandro Stradella (1643-1682)

Z opery *Novello Giasone* (Rzym, 1671)

Suity taneczne:

Sarabanda

Balletto delle Furie

Balletto d'Amorini

Presto

Z opery *La Doriclea*

Duet *Beltà che alletta*

La Circe (Frascati, 1668)

Operetta na 2 sopran, bas, 2 skrzypiec i basso continuo



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



50. rocznica odbudowy Zamku
Królewskiego w Warszawie
Odbudowana pod auspicjami UNESCO
Organizacja Narodów
Zjednoczonych
dla Wychowania
i Nauki (UNESCO)

Mecenas

Partner Strategiczny



Partnerzy Jubileuszu



Partner festiwalu



Patroni medialni



Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/1422>