
13. Festiwal Ogrody Muzyczne **Litwo, ojczyzna moja/Tévyne Lietuva....**

30 czerwca - 28 lipca 2013

Dziedziniec Wielki Zamku Królewskiego w Warszawie

www.ogrodymuzyczne.pl

13. Ogrody Muzyczne Litwo, ojczyzna moja/Tévyne Lietuva... po odpoczynku na ciepłym Cyprze /edycja 2012/ zapraszają do ożywczego chłodu i cienia ogrodów litewskich. Do refleksji przy dźwiękach dobrej muzyki i wśród zieleni, tym razem - zieleni „kraju lat dzieciennych” Adama Mickiewicza. Gościem Honorowym tegorocznego festiwalu będzie Republika Litewska, która 1 lipca 2013 roku obejmuje Prezydencję w Unii Europejskiej. „Litewskie” Ogrody Muzyczne w Warszawie to nie tylko muzyka i tematy litewskie, to przede wszystkim wzajemne przenikania i inspiracje kultur Polski i Litwy, ale również tematy rosyjskie, koncerty, wydarzenia i projekcje z okazji 200. rocznicy urodzin Witolda Lutosławskiego, Giuseppe Verdiego i Richarda Wagnera. I wiele, wiele innych ważnych muzycznych i artystycznych tematów.

Ideą naczelną festiwalu jest prezentowanie zjawisk oryginalnych, mało znanych w Polsce. O związkach polskiej kultury z kulturą Litwy będą mówili goście festiwalu, znakomici polscy pisarze, artyści i podróżnicy. Festiwal Ogrody Muzyczne to jednak, jak zwykle, i przede wszystkim: **film, opera, balet, koncerty i widowiska muzyczne**, czyli po prostu...dobra muzyka: **na żywo i na ekranie**.

Opera na wielkim ekranie

W repertuarze operowym 13. Ogrodów znajdują się dzieła wybitnych kompozytorów, m.in. Broniusa Kutavičiusa. Zobaczymy m.in. projekcję opery **Lokys**, opartej na motywach legendy o mężczyźnie-niedźwiedziu. W ramach 13. Ogrodów Muzycznych zobaczymy też klasyczne dzieła największych mistrzów opery z Europy. Będą to: **Kopciuszek** Gioacchino Rossiniego /najnowsze dzieło Andrei Andermana, producenta, który realizuje „na żywo” opery w miejscach, w których toczyła się akcja danej opery. Ta zrealizowana została w Turynie/, **Eugeniusz Oniegin** Piotra Czajkowskiego, czyli realizacja Michała Znanieckiego, uznana w Hiszpanii za najlepsze przedstawienie operowe 2012 roku oraz **Cyganeria** Giacomo Pucciniego - produkcja Festiwalu w Salzburgu z 2012 r. z udziałem gwiazd światowego formatu: Anny Netrebko i Piotra Beczały.

Film

Warto wspomnieć, że Ogrody to też projekcje ważnych z punktu widzenia tematu i ostatnich lat filmów o tematyce muzycznej. Przede wszystkim na uwagę zasługują **Lang Lang - sztuka bycia wirtuozem** - film nagrodzony w ubiegłym roku nagrodą Festiwalu *Złota Praga 2012*. Z innych warto wspomnieć te, związane z muzycznymi rocznicami: **Benefis Bernarda Ładysza w Operze Narodowej** - zapis filmowy z benefisu wielkiego polskiego śpiewaka Bernarda Ładysza z Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie, z 2012 roku. Filmy, nawiązujące do tematyki litewskiej, to znana i ceniona **Dolina Issy** z 1982 roku wg powieści Czesława Miłosza w reżyserii Tadeusza Konwickiego oraz związany z nim osobą polskiego poety **Wiek Czesława Miłosza** - film produkcji LTR. Warto wspomnieć, że od wielu lat repertuar filmowy i operowy festiwalu dobiera dla Ogrodów **Barbara Pietkiewicz** - Dyrektor Programowy Festiwalu.

Balet i widowiska muzyczne

13. Ogrody Muzyczne to również wyjątkowe spektakle baletowe. Ale też niezwykle **widowiska muzyczne**, których w tej edycji znajdzie się kilka. Są wśród nich: cieszący się od wielu lat niesłabnącym powodzeniem balet Opery w Wilnie **Barbara Radziwiłłówna** w choreografii Anżeliki Choliny. To unikalna królewska love story z tragiczną bohaterką: Barbarą Radziwiłłówną – królową Polski i Litwy, żoną Zygmunta Augusta: piękną, inteligentną, czarującą, uczynną, wykształconą „kobietą renesansu”. Interesującym baletowym wydarzeniem będzie też słynny **Kwintet fortepianowy A-dur Pstrąg** op. 114 Franza Schuberta, zatańczony w całości przez Balet Opery w Zurichu – na ekranie Ogrodów.

13. Ogrody zaprezentują także niezwykle widowiska muzyczne, na żywo i na ekranie:

- **Sandglasses** – wyjątkowe widowisko muzyczne, przygotowane przez artystów litewskich z okazji objęcia rzez Republikę Litwy prezydencji w UE, prezentowane „na żywo” na scenie Ogrodów;
- **Rain** – widowisko cyrkowo-baletowe w wydaniu filmowym – uroczy, kameralny cyrk na scenie. Stare pianino, piękne melodie, od niechcenia jakby wykonywane, zapierające dech akrobacje;
- **C(H)OEURS** – poruszające widowisko, złożone z utworów Giuseppe Verdiego i Richarda Wagnera z okazji 200-lecia urodzin obu kompozytorów. Choreografia: Alain Platel – jeden z najbardziej interesujących reżyserów i choreografów naszych czasów. Na scenie – Teatro Real Madryt (ponad 100 osób: chóry i balet).

Passages i Koncerty specjalne

Program koncertów Festiwalu Ogrody Muzyczne 2013 kładzie nacisk na muzykę współczesną: 100. rocznica urodzin Witolda Lutosławskiego będzie uświetniona podczas festiwalu w sposób szczególny. Warto podkreślić, że od lat rolę dyrektora muzycznego Ogrodów pełni wybitny polski kompozytor współczesny, **Zygmunt Krauze**. Utwory Witolda Lutosławskiego, zestawione z muzyką kompozytorów litewskich i litewsko-polskich usłyszymy na różne sposoby, między innymi podczas koncertu inauguracyjnego festiwalu,

w wykonaniu orkiestry **Sinfonia Iuventus** i sopranistki **Marty Boberskiej** pod dyrekcją **Moniki Wolińskiej**. W czasie festiwalu usłyszymy również między innymi: **Olę Pasiecznik** wraz z **Natalią Pasiecznik**, **Lukasa Geniušasa** /recital specjalny – 24 Preludia Sergiusza Rachmaninowa/, **Andrzeja Bauera**, **Cezarego Duchnowskiego**, **zespół Kwadrofonię**, **Orkiestrę Świętego Krzysztofa**, **Chór Aidija** i wielu innych. W wykonaniu **Zespołu Polskiego Marii Pomianowskiej** Lutosławski zabrzmiał na instrumentach tradycyjnych. Kulminacją i jednocześnie zwieńczeniem festiwalu będzie niewątpliwie koncert **Nino Rota Ensemble**, który wystąpi w finale 13. Ogrodów Muzycznych. W programie tego koncertu zabrzmiał muzyka filmowa Nino Roty, grana i śpiewana przez grupę sześciu uroczych Włoszek.

Gościem Honorowym festiwalu jest **Republika Litewska**, reprezentowana przez Partnerów Honorowych: **Ministerstwo Kultury Republiki Litewskiej**, **Ambasadę Republiki Litewskiej w Polsce** i **Centrum Kultury Litewskiej**. Mecenasem festiwalu jest **PKN Orlen**. Organizatorem Festiwalu jest **Fundacja Ogrody Muzyczne**, jego współorganizatorem – **Zamek Królewski w Warszawie** i **Stołeczna Estrada**. Partnerami festiwalu są: **Fundacja Sahakian**, **Biuro Turystyczne SAMBIA** oraz firma **Litwa Travel**. Patronat medialny objęli: grupa Agora; **Gazeta Wyborcza.pl**, **Gazeta.pl**, dziennik **Metro**, **Radio TOK.fm** i **AMS**, a także: **Twoja Muza**, **The Visitor** i **Reporter.pl**. Projekt został dofinansowany ze środków **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** oraz **Miasta Stołecznego Warszawy**. A nad wszystkim czuwa niezmiennie od 12 lat, pomysłodawca i twórca festiwalu, jego dyrektor generalny – **Ryszard Kubiak**.

PROGRAM

Bilety i karnety do nabycia w kasach Zamku Królewskiego, od **17 czerwca** 2013 roku **w godzinach otwarcia kas** oraz w dniach wydarzeń festiwalowych **do pół godziny po rozpoczęciu każdego wieczoru.**

Godziny otwarcia kas (przedsprzedaż):

poniedziałek - środa w godz. **9.50 - 17.00**

czwartek w godz. **9.50 - 19.00**

piątek - sobota w godz. **9.50 - 17.00**

niedziela w godz. **10.50 - 17.00**

CENY BILETÓW:

Bilet normalny - **7 zł**

Bilet ulgowy (emeryci, renciści, uczniowie, studenci) - **6 zł**

Karnet normalny - **70 zł**

Karnet ulgowy (emeryci, renciści, uczniowie, studenci) - **60 zł**

Karnety nie obejmują koncertów 5 i 28 lipca

Koncert specjalny - Finał 28 lipca 2013 - **Koncert Nino Rota Ensemble:**

Bilet specjalny - **40 zł**

Koncert specjalny - Koncert 5 lipca 2013 - **Recital Lukasa Geniušasa**

Bilet specjalny - **40 zł**

Pakiet specjalny/**2 bilety na koncerty 5 i 28 lipca łącznie 60 zł**

Informacje prasowe:

Anna Kierkosz, 502 599 634; a.kierkosz@ogrodymuzyczne.pl

Izabela Witkowska-Martynowicz; 664 118 303; i.witkowska@zamek-krolewski.pl

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/1075>