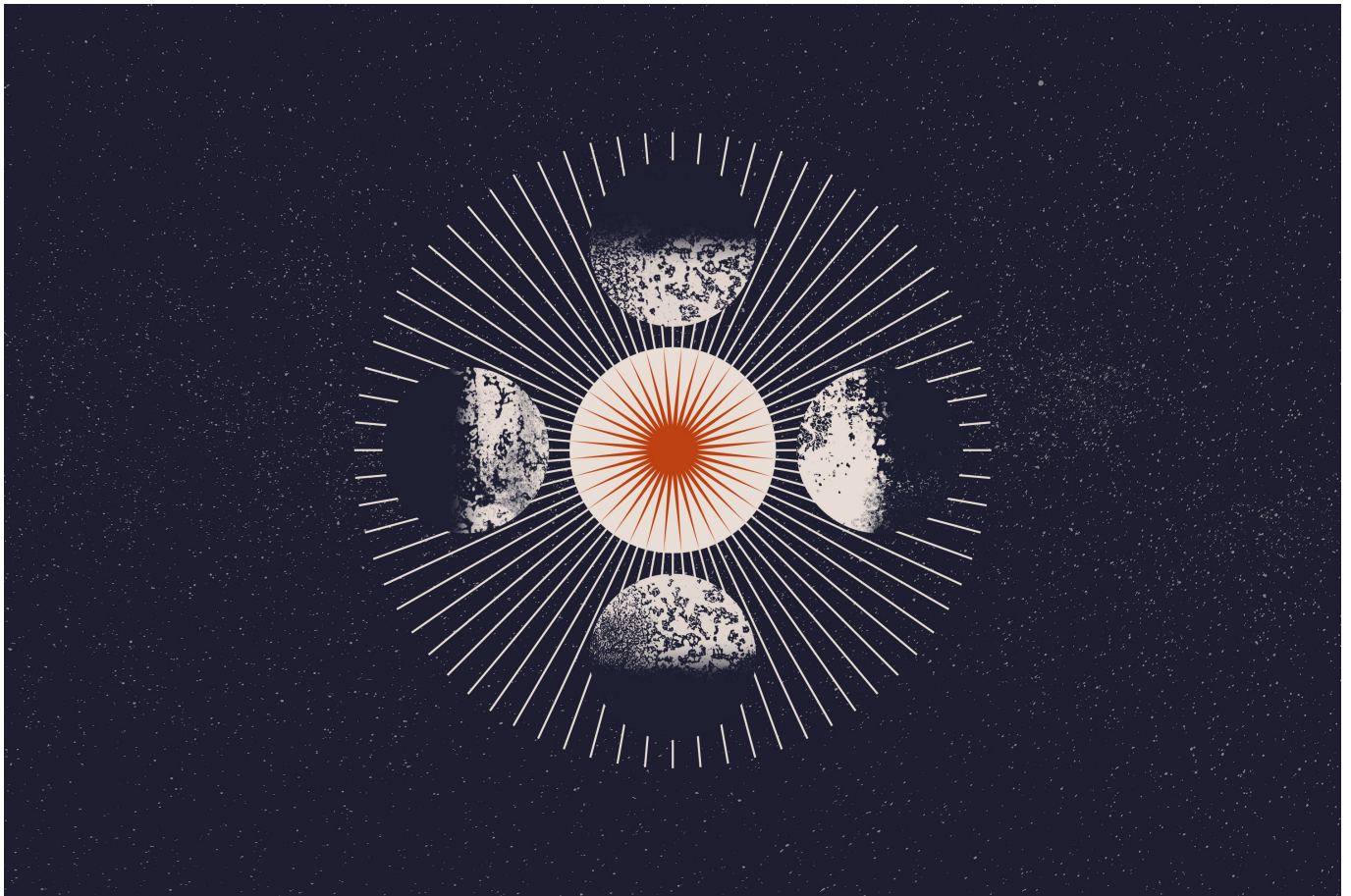


Коперник і його світ



Теги

- [Тимчасові виставки](#)

Коперник і його світ

25 квітня–30 липня 2023 р.

Королівська бібліотека

За шахівницею історії змінюються великі та малі гравці, але тільки раз на якийсь час з'являється хтось, хто перевертає все з ніг на голову, переломлюючи, тим самим, хід подій. Такою людиною, безсумнівно, був Микола Коперник, один з найбільших і водночас безкровних революціонерів в історії. Революціонер загальнолюдської свідомості. Всі знають його ім'я, але наскільки ми знаємо його як людину? З нагоди 550-

річчя від дня народження найвидатнішого астронома запрошуємо на виставку, яка, з одного боку, знайомить нас з його неординарною особистістю, а з іншого - запрошує у захоплюючу подорож реаліями епохи, в якій він жив. На виставці представлено майже 170 унікальних експонатів, переданих у тимчасове користування з 21 польського та зарубіжних музейних і наукових центрів, зокрема, перше видання основної, фундаментальної праці Коперника *De revolutionibus orbium coelestium* («Про обертання небесних сфер»).

Микола Коперник назавжди увійшов в історію людства як вчений, який «зупинив Сонце, зрушив Землю» і, тим самим, відмовився від усталеного ще з античності традиційного геоцентричного бачення світу, замінивши його на геліоцентричну модель. Однак не всі знають, що астрономія була не єдиною і навіть не головною сферою інтересів цього видатного розуму. Коперник був також лікарем, юристом, математиком та економістом, а отже, справжньою людиною епохи Відродження, що здобув освіту в найвідоміших університетах тогочасної Європи. Як канонік, він також належав до духівництва і основним джерелом його доходів було управління церковним майном.

Простір виставки поділено на частини, що відповідають різним сферам діяльності Миколи Коперника. Це, відповідно, такі частини: 1. Лікарський кабінет, 2. Життя каноніка, 3. Астрономічна лабораторія, 4. Передпокій кабінету Коперника, 5. Кабінет Коперника. Разом вони формують цілісну і завершену оповідь про всеосяжний світогляд вченого, а також дають змогу зазирнути в епоху, в якій він жив, - світанок Нового періоду, сповнений культурних і політичних потрясінь, але, водночас, позначений стрімким цивілізаційним розвитком. Шоста, заключна частина виставки присвячена рецепції особи астронома в мистецтві наступних століть.

На виставці будуть представлені, зокрема, аж три видання праці «Про обертання небесних сфер» (включно з першим, канонічним виданням), економічний трактат Коперника та інші цінні стародруки, частина з яких належала до особистої колекції астронома і містить його власноручні анотації. Крім того, на виставці будуть представлені старовинні наукові інструменти з епохи, зокрема астролябія з XV століття та вимірювальні прилади, що належали до Мікеланджело (XVI століття).

Головним елементом частини, присвяченої творам мистецтва, пов'язаним з Миколою Коперником, стане знакове полотно Яна Матейка «Астроном Коперник, або Розмова з Богом» (1873), позичене з цієї нагоди з Collegium Novum Ягеллонського університету - університету, який, ще як Краківська академія, був альма-матер Миколи Коперника і який є співорганізатором виставки.

Куратор виставки: Норберт Халінський

Вартість квитків:

звичайний - 45 зл

пільговий - 35 зл

діти та молодь 7-16 років - 1 зл

Звертаємо вашу увагу, що для гостей планетарію Центру науки Коперник діє знижка (при пред'явленні квитка):

звичайна 23 зл., знижена 16 зл.

Графік роботи виставки:

Вівторок-неділя: 12.00-20.00 (останній вхід о 19.00)



Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano
ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



50. rocznica odbudowy Zamku
Królewskiego w Warszawie
Obchodzone pod auspicjami UNESCO



Wystawa powstała we współpracy
z Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Mecenas Zamku Królewskiego



Partner Strategiczny



Sponsor Zamku



Partnerzy Jubileuszu



Partnerzy Zamku



Partner działań
edukacyjnych wystawy



Patroni Medialni



Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/kopernik>