
Zapraszamy na debatę filozoficzną pt.

Polska jako antycesarstwo. Iwaszkiewicz i historia

21 marca 2022 r., godz. **18.00**

Wydarzenie odbędzie się w trybie **online** i transmitowane będzie na zamkowych kanałach

Youtube oraz Facebook

Czy człowiek może tworzyć historię? A jeżeli nie, to czy w ogóle możliwa jest twórczość? Czy historia jest żywiołem wodnym, czy też możliwe jest budowanie tam na tej rzece, tworzenie państw i kultury? To podstawowe problemy Jarosława Iwaszkiewicza.

Czesław Miłosz podsumował Iwaszkiewicza kiedyś złośliwie: „za względne uznał wszystko, no bo mija”, sprowadzając wielką twórczość autora *Sławy i chwały* do banału. Ale czy właśnie umiejętność uchwycenia banału wielkiej historii nie jest wspaniałym osiągnięciem Iwaszkiewicza?

A jednocześnie to Poeta tworzący gospodarstwo polskiej poezji, Poeta marzący o sobie jako o księciu z rodu Piastów. Poeta przymierzający się do kostiumu kreatora zbiorowej wyobraźni. Jak myśleć o tych dziełach, o tych ambicjach i o tych grymasach wielkiego polskiego twórcy Jarosława Iwaszkiewicza?

W debacie udział wezmą:

Anna Nasiłowska – polska pisarka, poetka, krytyczka literacka, historyczka literatury współczesnej, profesor nauk humanistycznych, profesor zwyczajna Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Członkini redakcji dwumiesięcznika literackiego „Teksty Drugie”. Od 10 czerwca 2017 Prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Radosław Romaniuk – literaturoznawca, eseista, edytor, doktor nauk humanistycznych. Autor tomu szkiców poświęconych myśli filozoficzno-religijnej Lwa Tołstoja *Dramat religijny Tołstoja* (2004), zbioru esejów biograficznych *One* (wyd. 1 2006, wyd. 2 2014) oraz dwutomowej książki *Inne życie. Biografia Jarosława Iwaszkiewicza* (t. 1 2012, t. 2 2017).

Robert Papiński – edytor. Opracował tomy: *Jarosław Iwaszkiewicz Dzienniki 1964-1980* (Czytelnik), *Czesław Miłosz / Jarosław Iwaszkiewicz Portret podwójny* (ZL), a także korespondencję Jarosława Iwaszkiewicza z Wiesławem Kępińskim (PIW) i Pawłem Hertzem (ZL). Ogłosił tłumaczenie książki Leonida Cypkina *Lato w Baden* (ZL) uhonorowane Nagrodą „Literatury na Świecie” i nominowane do Nagrody Literackiej „Gdynia”.

Source URL:

<https://www.zamek-krolewski.pl/strona/wyklady-konferencje-naukowe-debaty-archiwum-debat-i-konferencji/1336-polska-jako>