

---

**22 czerwca** (środa) 2022 r.

## **Sala Wielka**

godz. **18.45**

### **Kup bilet**

Koncert poprzedzi krótka prezentacja nowego nabytku malarskiego Zamku Królewskiego w Warszawie. O obrazie Michele'a Marieschiego *Widok Canale Grande* opowie kustosz Alicja Jakubowska

Wykonawcy:

**Polski Chór Kameralny** pod kierunkiem **Jana Łukaszewskiego**

**Witosława Frankowska** – pozytyw organowy

**Łukasz Macioszek** – violone

Program:

*Sacro e profano w rzymskim repertuarze barokowym*

Część I

Il sacro

**Alessandro Stradella** (1643-1682)

Z kantaty religijnej *Convocamini Congregamini Eamus* na 2 soprany, alt, tenor, bas, dwoje skrzypiec i basso continuo

**Orazio Benevoli** (1605-1672)

*Laudate Coeli* na sopran, alt, 2 tenory, bas

**Bonifacio Graziani** (1604-1664)

*Antiphonae della beatissima Vergine Maria solite recitarsi tutto l'anno dopo l'offizio divino*

*Alma Redentoris mater* na 2 soprany, 2 tenory, 2 basy

**Domenico Massenzio** (1586-1657)

*Coeli Rector Altissimae* na 2 soprany, alt, tenor, bas

*Ave Regina Caelorum* na podwójny chór, sopran, alt, tenor, bas i basso continuo

**Gregorio Allegri** (1582-1652)

*Miserere* na 2 soprany, alt, tenor, bas

Część II

Il profano

**Giovanni Boschetto Boschetti** (15??-1622)

*Ho visto al pianto mio*

*Ho sventurato e misero Mirtillo*

*Ond'altrui mova in guerra*

na 2 soprany, alt, tenor, bas i basso continuo

**Domenico Mazzocchi** (1592-1665)

Madrygały na sopran, alt, tenor, bas i basso continuo

*Oh, se poteste voi*

*Lidia ti lasso*

*Chiudesti i lumi Armida*

**Alessandro Stradella** (1643-1682)

Madrygał na 2 soprany, alt, tenor, bas i basso continuo

*Piangete occhi dolenti*

**Giovanni Girolamo Kapsberger** (1580-1651)

Madrygały na 2 soprany, alt, tenor, bas i basso continuo

*Il dolce guardar tuo*

*Care lagrime mie*

*Chi vi mira ben mio*

## **Alessandro Stradella (1643-1682)**

z Serenaty *La forza delle stelle*

Madrygał **Stelle voi** na 2 soprany, alt, tenor, bas i basso continuo



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Dofinansowano  
ze środków Ministra  
Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego



50. rocznica odbudowy Zamku  
Królewskiego w Warszawie  
Obchodzona pod auspicjami UNESCO

Mecenas

Partner Strategiczny



Partnerzy Jubileuszu

Partnerzy Zamku Królewskiego

Partner festiwalu



Patroni medialni



---

### Source URL:

<https://www.zamek-krolewski.pl/strona/wizyta-koncerty-festiwal-muzyki-barokowej-alessandro-stradella/1420-22-czerwca-2022-r>