
Ensemble Mare Nostrum – rzymski zespół, którego dyrygentem jest Andrea De Carlo jest jednym z najbardziej innowacyjnych zespołów. Charakteryzuje się niezwykle oryginalnym podejściem technicznym i interpretacyjnym do repertuaru wokalnego i instrumentalnego. Wynika ono z poszukiwań relacji między językiem, fonetyką, gestem, fizyką dźwięków, emocjami i uczuciami.

Pierwsze płyty CD obejmują: oryginalną aranżację twórczości *Orgelbuchlein* Jana Sebastiana Bacha (Diapason Découverte), *Le concert des violes* (5 Diapason i Coup de Coeur 2010 Académie Charles Cros w Paryżu), *Il concerto delle viole Barberini* oraz *Nueva Espana*.

W 2013 roku zespół wydał *Occhi belli, occhi neri*, płytę CD z pieśniami Marco Marazzoliego, serenadę *La Forza delle Stelle*, pierwszą część serii The Stradella Project aktualnie liczącą osiem nagrań, które zostały entuzjastycznie przyjęte przez międzynarodową krytykę. Oprócz *La Forza delle Stelle* są tam oratoria *San Giovanni Crisostomo*, *Santa Editta, vergine e monaca, regina d’Inghilterra*, *Santa Pelagia*, opera *La Doriclea* z zespołem Il Pomo d’Oro, która otrzymała prestiżową nagrodę Preis der deutschen Schallplattenkritik, opera *Il Trespolo Tutore* wydana w październiku 2020 r., *Diapason Découverte* i wybór na longlistę do nagrody Preis der deutschen Schallplattenkritik. W 2021 roku wyszła nieznana dotąd opera A. Stradelli *Amare e Fingere*, która od razu zyskała międzynarodowe uznanie krytyków oraz znalazła się na longliście do nagrody Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Ensemble Mare Nostrum występował na wielu istotnych festiwalach międzynarodowych, w tym: Tage Alter Musik Herne (Niemcy), De Bijloke, Gent (Belgia), Festival Internacional de Ubeda y Baeza (Hiszpania), Maison de Radio France, Paryż (Francja), Festival Internacional de Musica Sacra w Quito (Ekwador), Academie Bach Arques-la-Bataille (Francja), Festival de Saint-Michel en Thiérache (Francja), Festival de Sablé (Francja), Festival Internacional Cervantino (Meksyk), Festival de Fontdouce (Francja), Festival Concertes d’été w Saint Germain (Szwajcaria), Festival "Les Nuits Baroques" w Le Touquet (Francja), Festival Izmir (Turcja), koncerty w Pałacu Kwirynalskim w Rzymie (Włochy), Festival Noites de Queluz (Portugalia), Stockholm Early Music Festival (Szwecja).

Najnowsze publikacje obejmują *Il teatro del mondo*, monograficzny program na temat kastrata Marcantonio Orrigioniego, bohatera głównych oper genueńskich Stradelli, oratorium *Ester, liberatrice del popolo ebreo* i dwie wersje operetki *La Circe* skomponowane przez bardzo młodego Stradellę.

Source URL:

<https://www.zamek-krolewski.pl/strona/wizyta-koncerty-festiwal-muzyki-barokowej-alessandro-stradella-24-czerwca-2022-r/1443>