
-dniowe plenerowe przygotowanie do malowania pejzażu. Zajęcia inspirowane wystawą [Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywcy](#). Wzorem dawnych mistrzów, którzy spędzali godziny, szkicując motywy chmur, drzew, budynków czy ludzi, każdego dnia spróbujemy zająć się jednym elementem pejzażu. Wykonamy szkice – studia do pejzażu, wykorzystując urodę ogrodów zamkowych. Zajęcia poprowadzą artysta plastyk Michał Banaszek (Katedra Sztuki Krajobrazu SGGW) i Agnieszka Lichacz (Dział Edukacji Zamku Królewskiego w Warszawie).

Uczestnicy proszeni są o przyniesienie własnych materiałów plastycznych (farby, przybory rysunkowe, zestaw pędzli, podobrazie np. blok akwarelowy/do pasteli A4 lub A3, itp.).

Na pierwsze zajęcia przydadzą się: ołówki, węgiel rysunkowy, dobra gumka, pastele, akwarele i oczywiście bloki. Wybór techniki będzie konsultowany indywidualnie.

Sugerujemy zabranie nakrycia głowy, ciepłej, wygodnej odzieży na wypadek niepogody. Posiłek i picie we własnym zakresie. Zapewniamy: sztalugi malarskie, krzesła.

Termin: **12 - 17 lipca 2021** (poniedziałek – sobota), w godzinach: 10:00 -13:00, zbiórka w Sieni Wielkiej.

Cena: **150 zł / os.** dostępne w kasie Zamku od 15 czerwca 2021

Zgłoszenia: alichacz@zamek-krolewski.pl

PROGRAM SPOTKAŃ

12 lipca – Światło i cień - inspiracja obrazem Droga nad brzegiem jeziora, Jan Both. Światłocień to jedna z najistotniejszych cech pejzażu i w ogóle malarstwa. Impresjoniści postawili je, jako temat sam w sobie, budując nastrój i koloryt swoich obrazów.

13 lipca – Chmury i niebo - inspiracja obrazem Wiejska droga, Jacob van Moscher. Niebo nadaje obrazowi emocji i nastroju. Nie wyobrażamy sobie pejzażu bez nich, a malowanie nieustannie zmieniających się chmur i nieba było wyzwaniem dla wszystkich malarzy.

14 lipca – Sztafaż - inspiracja obrazem Wioska rybacka, Jan van Goyen. Stanowi urozmaicenie pejzażu, wprowadza do niego element anegdoty. Dzięki niemu dodajemy obrazowi "drugie dno" - historię.

15 lipca – Architektura i detal architektoniczny - inspiracja obrazem Przed murami Rzymu, Jan Baptist Weenix . Obok natury równie ważny składnik pejzażu, posługujący się inną ekspresją i wymuszający zastosowanie innych środków wyrazu. (Doskonałe ćwiczenie z rysunku).

16 lipca – Woda - inspiracja obrazem Cisza morska Willem van de Velde mł. Kolejny obok nieba i chmur, nieuchwytny element pejzażu, żywość, którego malowania będziemy próbowali się podjąć.

17 lipca – sobota, **godz. 12:00**. Wernisaż, omówienie prac, rozdanie dyplomów.

UWAGA: ze względu na Covid-19 przypominamy o obowiązku zakrywania nosa i ust w pomieszczeniach zamkniętych.

Zapraszamy do śledzenia naszego profilu [Edukacja w Zamku Królewskim w Warszawie](#)

Source URL:

<https://www.zamek-krolewski.pl/strona/dla-mediow/1044-rembrandtowskie-pejzaze-plener-malarski>