
9 listopada 2021 r. w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie odbyło się uroczyste otwarcie długo oczekiwanej wystawy *Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego*. W uroczystości udział wzięli wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego Magdalena Gawin, która odczytała list wicepremiera, ministra kultury i dziedzictwa narodowego prof. Piotra Glińskiego, a także Maria Cristina Bandera, kurator wystawy i dyrektorka naukowa Fundacji Roberta Longhiego oraz kuratorzy polskiej wersji: dr Artur Badach i Zuzanna Potocka-Szawerdo.

„Caravaggio jako mistrz pędzla zachwycał, budził podziw i zazdrość. Jego dzieła, będące kompozycją światła, cienia i ostrego kontrastu, budzą niekłamany zachwyt do dzisiaj. Eksponowany na Zamku Królewskim obraz pt. „Chłopiec gryziony przez jaszczurkę” pochodzi z młodzieńczego okresu twórczości artysty, niemniej widać już w nim budzący się geniusz, który tak wspaniale się rozwinął. Jestem przekonany, że zarówno płótno mistrza, jak i towarzyszące mu prace innych malarzy, tak chętnie czerpiących z kunsztu Caravaggia, spotkają się z entuzjastycznym przyjęciem” - napisał wicepremier Piotr Gliński w liście, który podczas wernisażu wystawy „Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego” odczytała wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego Magdalena Gawin w liście od wicepremiera, ministra kultury i dziedzictwa narodowego prof. Piotra Glińskiego.

Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie prof. Wojciech Fałkowski powiedział: „Droży Państwo, Zamek dzisiaj świętuje, Jest to dzień, który zapadnie w naszą pamięć na długo. Tak, jak się czeka na miłego, ważnego i rzadkiego gościa, tak myśmy czekali na przyjazd Caravaggia. Każda wizyta Caravaggia w jakimkolwiek kraju świata wzbudza ogromne emocje. Caravaggio jest bowiem zjawiskiem wyjątkowym. Artysta ten stworzył styl, który bardziej przystaje do XX i XXI wieku, niż moglibyśmy się spodziewać na podstawie jakichkolwiek naszych wyobrażeń o sztuce dawnej. Pamiętajmy jednak, że na wystawie znajduje się także ponad czterdzieści innych dzieł pierwszej jakości, a wśród nich co najmniej kilkanaście, przy których można zapomnieć, że Caravaggio jest z nami”.

Maria Cristina Bandera, kurator wystawy i dyrektorka naukowa Fundacji Roberta Longhiego podkreśliła: „Wystawa służy przede wszystkim upamiętnieniu wybitnego kolekcjonera, badacza i krytyka sztuki Roberta Longhiego. Miała swoją premierę w Rzymie, w Muzeach Kapitońskich, następnie pokazywana była także m.in. w Cannes, żeby w końcu znaleźć się w Zamku Królewskim w Warszawie, w samym sercu Polski. Na wystawę składają się dzieła sztuki z kolekcji Roberta Longhiego, stanowiące wybór bardzo reprezentatywny dla jego wieloletnich badań. Część z tych dzieł nie zawsze jest dostępna dla szerokiej publiczności. Życzeniem Roberta Longhiego było, aby jego zbiory służyły kolejnym pokoleniom, w tym młodym krytykom sztuki”.

Wystawa, w ramach której można podziwiać obraz Chłopiec gryziony przez jaszczurkę pędzla Michelangela Merisiego, zwanego Caravaggiem, a także ponad 40 płócien innych artystów z Włoch i Europy Północnej, reprezentujących nurt caravaggionizmu, potrwa do 10 lutego 2021 r. Jest to kolejna z dużych ekspozycji przygotowanych w ramach obchodów Jubileuszu 50-lecia odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie.

Prezentowane na wystawie dzieła pochodzą z kolekcji zgromadzonej przez Roberta Longhiego (1890-1970), włoskiego historyka sztuki, autora fundamentalnych opracowań na temat twórczości Caravaggia i kuratora wystaw jej poświęconych, jednego z najwybitniejszych znawców tematu. Obecnie kolekcja jest własnością Fundacji Roberta Longhiego (Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi) z siedzibą we Florencji.

Z okazji wystawy przygotowano bogaty program edukacyjny, a także cykl wykładów poświęconych tematyce twórczości Caravaggia i jego następców.

Ekspozycji towarzyszy naukowy katalog zawierający eseje i noty opracowane przez badaczy związanych z Fundacją Roberta Longhiego (dla osób, które kupiły bilet na wystawę przewidziano 10% rabat), a także linia pamiątek zawierających motywy związane z tematyką wystawy – do nabycia w sklepie muzealnym stacjonarnym (czynnym od wtorku do soboty w godz. 10.00–16.00) oraz internetowym.

Source URL:

<https://www.zamek-krolewski.pl/strona/wizyta/930-uroczyste-otwarcie-wystawy-caravaggio-i-inni-mistrzowie-arcydziela-z-kolekcji>