
Cykl wykładów z historii sztuki

Od Boscha do Hockney'a

wtorki, godz. 14.30

(zajęcia powtarzane o **16.00**)

Po raz czwarty zapraszamy na całoroczny cykl wykładów dotyczących historii sztuki. W tym roku tematem będzie pojęcie późnej twórczości na przykładzie najwybitniejszych artystów z różnych epok. Kurs ma charakter popularnonaukowy i warto polecić go tym, którzy chcieliby rozpocząć swoją przygodę ze sztuką, jak również tym, którzy chcą uporządkować swoją wiedzę z tej dziedziny. Z drugiej strony – problemowy charakter tematów pozwala na wnikliwsze przyjrzenie się wybranym zjawiskom. Zajęcia odbywają się w Zamku Królewskim w Warszawie, który jest pomnikiem historii naszego kraju, ale też miejscem prezentowania ważnych dzieł sztuki. Można powiedzieć, że tu wciąż dzieje się nie tylko historia, ale również trwa sztuka.

Tematy wykładów w cyklu:

I Semestr

- 1. Hieronim Bosch. 500 lat po śmierci 11 października**
- 2. Botticelli i Florencja w czasach Savonaroli 18 października**
- 3. Albrecht Dürer po Melancholii 25 października**
- 4. Pieter Bruegel w Brukseli 8 listopada**
- 5. Tycjan. Późna twórczość 15 listopada**
- 6. Michał Anioł. Późna twórczość 22 listopada**
- 7. El Greco. Mistrz z Toledo 29 listopada**
- 8. Caravaggio na wygnaniu 6 grudnia**
- 9. Diego Velázquez. Ostatnie arcydzieła 13 grudnia**
- 10. Frans Hals. Późna twórczość 10 stycznia**
- 11. Rembrandt. Późna twórczość 17 stycznia**
- 12. Francisco Goya. Po wojnie 24 stycznia**
- 13. William Turner. Późna twórczość 31 stycznia**
- 14. Édouard Manet i impresjonizm 7 lutego**

Przemysław Głowacki – historyk sztuki, edukator muzealny, nauczyciel. Od wielu lat zajmuje się popularyzacją wiedzy o sztuce. Współpracuje z wieloma instytucjami kulturalnymi i edukacyjnymi m.in. z Muzeum Narodowym w Warszawie, Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, Mazowieckim

Centrum Kultury i Sztuki, prowadzi wykłady z historii sztuki w Warszawskiej Szkole Filmowej. Był jednym z założycieli Forum Edukatorów Muzealnych oraz uczestniczył w organizacji polskiej edycji międzynarodowej akcji społecznej Dzień Wolnej Sztuki. W 2007 roku otrzymał odznakę „Zasłużony dla kultury polskiej”. Jego pasją jest zwiedzanie wystaw i muzeów, prowadzi bloga poświęconego sztuce: www.artdone.pl.

czas trwania jednego wykładu: ok. **75 minut**

opłatę za I semestr (14 spotkań) w wysokości 75 zł należy uiścić w kasie Zamku

bilety dostępne będą od **17 września** 2016 r.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!

Source URL:

<https://www.zamek-krolewski.pl/strona/wyklady-konferencje-naukowe-deбаты/697-cykl-wykladow-od-boscha-do-hockneya-i>