Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis jest wybitnym, profesjonalnym zespołem chóralnym dysponującym niepowtarzalną barwą, najwyższymi umiejętnościami technicznymi oraz niespotykanie szerokim repertuarem od muzyki a cappella po duże formy oratoryjne, operowe i symfoniczne, od muzyki renesansowej, barokowej i klasycznej, po utwory romantyczne i współczesne.. Cechują go wyrównane głosy, perfekcja intonacyjna, zdolność do precyzyjnego artykułowania tekstu słownego oraz tekstu muzycznego, a także umiejętność odczytywania najgłębszych intencji kompozytorskich. Powstał w 1978 roku z inicjatywy Ireneusza Łukaszewskiego, który był jego pierwszym dyrektorem artystycznym. W roku 1983 kierownictwo nad zespołem przejął brat założyciela – Jan Łukaszewski.

Zespół dokonał blisko 700 prawykonań, cieszy się od lat opinią wszechstronnego chóru o unikatowej barwie głosów, co otworzyło mu możliwość współpracy z tak znakomitymi orkiestrami, jak: Sinfonia Varsovia, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Academy of Ancient Music, Divino Sospiro, Neue Düsseldorfer Hofmusik, Concilium Musicum Wien, Akademie für Alte Musik Berlin, Venice Baroque Orchestra oraz z tak wybitnymi dyrygentami chóralnymi, jak: Eric Ericson, Uwe Gronostay czy Stephen Layton.

Zespół był i jest zapraszany na prestiżowe festiwale muzyczne, koncertował na trzech kontynentach. Z powodzeniem nagrywa płyty oraz audycje muzyczne dla polskich i zagranicznych rozgłośni radiowych oraz stacji telewizyjnych. W jego dorobku fonograficznym znajduje się ponad 80 płyt, z których statystycznie co czwarta była nominowana, a pięć zostało nagrodzonych *Fryderykiem* - nagrodą polskiej Akademii Fonograficznej.

Jako pierwszy zespół na świecie nagrał komplet utworów na chór a cappella Krzysztofa Pendereckiego, za które to nagrania w roku 2010 i 2014 otrzymał nagrody *Orphée D'or* przyznawane przez Academie du Disque Lyrique. Wielokrotnie interpretował jego utwory w obecności kompozytora, a nawet pod jego batutą. Polski Chór Kameralny dostąpił zaszczytu światowego prawykonania jego drugiej autorskiej wersji *Missa Breavis.*

W roku 2013 Polski Chór Kameralny pod dyrekcją Jana Łukaszewskiego z towarzyszeniem szwajcarskiego zespołu instrumentalnego *Musica Fiorita* dokonał pierwszego nagrania 55 zachowanych motetów gdańskiego kompozytora Andrzeja Hakenbergera (1574–1627). Dwupłytowy album z tymi nagraniami ukazał się w 2018 roku w wydawnictwie Naxos.

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis jest Instytucją Kultury Miasta Gdańska. Do dzisiaj, w dwudziestoczteroosobowym zespole śpiewało łącznie ponad sto czterdzieści osób. Należy do Europejskiego Stowarzyszenia Profesjonalnych Chórów Kameralnych TENSO.

Jest organizatorem wielu cenionych projektów artystycznych, takich jak: *Dni Bachowskie* czy *Międzynarodowy Festiwal Chopin* w Gdańsku. Od roku 2006 jest producentem *Międzynarodowego Festiwalu Mozartowskiego Mozartiana*, w którym także bierze udział jako sceniczny wykonawca.

Source URL:
https://www.zamek-krolewski.pl/strona/wizyta/1434-polski-chor-kameralny-schola-cantorum-gedanensis