

---

**26 czerwca** (niedziela) 2022 r.

**Sala Wielka**

godz. **18.45**

**Kup bilet**

Koncert poprzedzi krótka prezentacja nowego nabytku malarskiego Zamku Królewskiego w Warszawie. O Desco da parto ze sceną prezentacji Juliuszowi Cezarowi głowy Pompejusza opowie dr Mikołaj Baliszewski

Wykonawcy:

**Ensemble Mare Nostrum** pod kierunkiem **Andrea de Carlo**

**Silvia Frigato** – sopran

**Federico Fiorio** – tenor

**Masashi Tomosugi** – bas-baryton

Program:

**Alessandro Stradella** (1643-1682)

*Sonata triowa nr 7 G-dur* na 2 skrzypiec i basso continuo

**Alessandro Stradella** (1643-1682)

Z opery *La Doriclea*

Recytatyw *E' divenuta già la notte bruna*

Aria *Ogni amante* na bas, 2 skrzypiec i basso continuo

**Alessandro Stradella** (1643-1682)

Z opery *Il Girello* (Rzym, 1668)

Suity taneczne:

*Balli do drugiego aktu*

*Ballo di Satiri*

*Ballo di Diavoli* na 2 skrzypiec i basso continuo

**Pietro Antonio Cesti** (1623-1669)

Z opery *L' Orontea* (Innsbruck, 1656)

Aria *Intorno all'idol mio* na sopran, 2 skrzypiec i basso continuo

**Alessandro Stradella** (1643-1682)

*Sonata triowa nr 5 F-dur* na 2 skrzypiec i basso continuo

Z kantaty *Lasciate ch'io respiri*

Aria *Che Pretendi* na sopran, 2 skrzypiec i basso continuo

**Carlo Ambrogio Lonati** (ca 1645-xxx)

*Sinfonia a tre D-dur* na 2 skrzypiec i basso continuo

**Alessandro Stradella** (1643-1682)

Z opery *La Doriclea*

Recytatyw *Furie voi ch'agitate*

Aria *Adorato Lindoro*

Z opery *Scipione Affricano* (Rzym, 1671)

Suity taneczne:

*Comparsa de' Combattenti*

*Ballo de' Gladiatori*

*Ballo degli Schiavi* (spagnolo, francese, tedesco, italiano)

na 2 skrzypiec i basso continuo

**Francesco Cavalli** (1602-1676)

Z opery *Il Giasone* (Wenecja, 1649)

Aria *Lassa, che far degg'io* na sopran, 2 skrzypiec i basso continuo

**Alessandro Stradella** (1643-1682)

Z opery *Novello Giasone* (Rzym, 1671)

Suity taneczne:

*Sarabanda*

*Balletto delle Furie*

*Balletto d'Amorini*

*Presto*

Z opery *La Doriclea*

Duet *Beltà che alletta*

*La Circe* (Frascati, 1668)

Operetta na 2 sopran, bas, 2 skrzypiec i basso continuo



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Dofinansowano  
ze środków Ministra  
Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego



50. rocznica odbudowy Zamku  
Królewskiego w Warszawie  
Odbudowana pod auspicjami UNESCO  
Organizacja Narodów  
Zjednoczonych  
dla Wzrostu i  
Kultury

Mecenas

Partner Strategiczny



Partnerzy Jubileuszu



Partner festiwalu



Patroni medialni



---

**Source URL:** <https://www.zamek-krolewski.pl/strona/wizyta/1422-26-czerwca-2022-r>