
Symfonie Mozarta i Haydna

Symfonie klasyków wiedeńskich na Zamku Królewskim

Orkiestra Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej
Musicae Antiquae Collegium Varsoviense

Dyrygent: **Michał Maciaszczyk**

Program:

J. Haydn – *Symfonia g-moll „La Poule”* No 83
W. A. Mozart – *Symfonia C-dur „Jowiszowa”* KV 551

13 lutego zapraszamy Państwa na wyjątkowy koncert Orkiestry Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej pod dyрекcją Michała Maciaszczyka.

Koncert, na którym zabrzmia Symfonia nr 41, „Jowiszowa” Wolfganga Amadeusa Mozarta oraz Symfonia nr 83 Josepha Haydna.

Symfonia „Jowiszowa” została okrzyknięta Mozartowskim arcydziełem. Jego ostatnia i najdoskonalsza „Jowiszowa”, bo monumentalna, budująca respekt, czyniąca nas lepszymi i szlachetniejszymi. Po prostu – boska. To między innymi ona sprawiła, że muzykolog, Albert Einstein powiedział: *frazy które znamy jako dzieła Maestro Amadeusza, to muzyka prosto od Boga, istniejąca od tysiącleci w kosmosie, ale to właśnie Mozart zawarł ją w nutach.*

Z innej muzycznej galaktyki pochodzi 83 symfonia Haydna. Słodka, urocza, dowcipna i niedługa. Zdecydowanie bardziej przyjemna niż „Jowiszowa”. Nadano jej także prozaiczny, ale i intrygujący tytuł – „Kura”. A to dzięki motywowi z pierwszej części, który przywodzi na myśl gdakanie tego gospodarczego ptaka (a i początek drugiej może się kojarzyć z nieco ospałym nietopem). tył. A jednak nie jest to utwór prosty do wykonania – Haydn stawia w niej muzykom wymagania, oddaje tutaj hołd, którym nasza Orkiestra pod dyрекcją Michała Maciaszczyka będzie pragnęła sprostać.

Bilety w cenie: 50 zł- normalny i 30 zł – ulgowy.

Link do zakupu biletów

Organizatorem koncertu jest Warszawska Opera Kameralna

Source URL:

<https://www.zamek-krolewski.pl/strona/wizyta/1287-13-lutego-2022-r-symfonie-mozarta-i-haydna>