



## Marta Nadolle & Jurriaan Andriessen. *Arkadyjskie pułapki*

**21.06.2023. godz. 18.00 – spotkanie z artystką Martą Nadolle. Wstęp wolny, wejście na wydarzenie do Zamku Bramą Senatorską od Pałacu Ślubów, plac Zamkowy 6.**

Twórczość współczesnej artystki młodego pokolenia Marty Nadolle dotyka jej najbliższej codzienności. W świadomie prymitywizującej formie opowiada ona, podobnie jak dawne ludowe przysłówki, o prawdziwym życiu i jego wyzwaniach. Żali się na kłopoty w relacjach z bliskimi i w pracy, cieszy cielesną miłością, martwi finansami. Z góry założona swoista naiwność tych narracji nie infantyлізуje bynajmniej uniwersalnej tematyki. Co ciekawe, z lekka jakby ciosane rzeźbiarskie i malarskie kompozycje przenoszą całą problematykę w sferę bliżej i dalej określonej Arkadii. Potraktowane niby figlarnie i z przymrużeniem oka wszystkie bolączki młodej kobiety i artystki mogą być przecież łatwo – co wmawiają spece od marketingu i reklamy – zażegnane, a strefa wytchnienia jest bliska i na wyciągnięcie dłoni.

Zestawienie, w kolejnej odsłonie *Klucza w Zamku*, cyklu *Pejzaży arkadyjskich Jurriaana Andriessena* z ok. 1777 roku (kolekcja Zamku Królewskiego w Warszawie) oraz rzeźby *Marty Nadolle, Sama za to zapłaciłam* z roku 2022 będzie okazją do krytycznej analizy toposu mitycznej Arkadii. Od antyku po współczesność może być ona czytana nie tylko jako piękna skądinąd opowieść o czekającej ludzkość krainie harmonii, lecz być także skuteczną pro systemową przynętą. W nadziei bowiem na obiecaną nagrodę rajskiej czy też konsumpcyjnej szczęśliwości dopingujące: "nie histeryzuj, nie płacz, musisz więcej pracować, dasz radę" - skutecznie formatuje potencjalne rewolucjonistki i rewolucjonistów do roli użytecznych i uległych.



**Jurriaan Andriessen** (1742 – 1819) – studia artystyczne rozpoczął w wieku dwunastu lat u malarza dekoracyjnego Anthony'ego Elligera. Od 1760 r. uczęszczał do Szkoły Technicznej w Amsterdamie, którą ukończył w 1766 r. z pierwszą nagrodą. W tym samym roku został przyjęty do cechu św. Łukasza. Od 1770 r. prowadził w Amsterdamie warsztat wykonując wielkoformatowe naścienne malarstwo dekoracyjne, głównie pejzaże, scenki o tematyce idyllicznej i mitologicznej. Pod koniec XVIII w., gdy zainteresowanie tego typu dekoracją spadło, zaczął współpracować z teatrami, projektując i malując dla nich scenografię. Był wybitnym nauczycielem malarstwa a wśród jego uczniów był m.in. jego syn Christiaan Andriessen. W 1799 r. malarz doznał udaru, w wyniku którego został częściowo sparaliżowany. Największy zbiór jego prac znajduje się w kolekcji Rijksmuseum także prowadzony na przestrzeni dwudziestu lat pamiętnik artysty.

**Marta Nadolle** ur. 1989 – mieszka i pracuje w Warszawie. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 2014 r. uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego oraz pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej prof. Mirosława Duchowskiego. Jej głównym medium jest malarstwo. Tematy, które porusza to: miłość, alienacja, dojrzewanie, intymność, relacje z innymi ludźmi, osobiste emocje. Brała udział w wystawach indywidualnych i grupowych. Jej prace znajdują się w kolekcjach: Muzeum Narodowego w Gdańsku i m jak malarstwo, Kolekcja mBanku, Warszawa.

**Klucz w Zamku** – cykl spotkań na żywo z polskimi artystkami i artystami w przestrzeni ekspozycyjnej Zamku. Podczas wydarzenia wybrane dzieło sztuki współczesnej, zestawione z muzealną kolekcją, wchodzi z nią w ciekawy i intrygujący dialog, ujawniając nieoczywiste na pierwszy rzut oka związki, inspiracje, zapożyczenia z minionych epok. To propozycja dla miłośników sztuki współczesnej, ale i tej dawnej, bo kluczem do zrozumienia „dzisiaj” jest „wczoraj”, także w sztuce. Spotkania prowadzi historyczka sztuki Monika Przyppowska / Zamek Królewski w Warszawie (mprzyppowska@zamek-krolewski.pl)

**Pokaz rzeźby Marty Nadolle *Sama za to zapłaciłam*, drewno, 56 x 24 x 20, 2022 r. w dniu wydarzenia w Przedpokój Oficerski, Apartament Królewski**



EDUKACJA



EDUKACJA

SZTUKA WSPÓŁCZESNA I SPOTKANIE Z ARTYST[K]Ą W ZAMKU KRÓLEWSKIM W WARSZAWIE

# KLUCZ W ZAMKU

Marta Nadolle & Jurriaan Andriessen  
Arkadyjskie pułapki

21.06.2023 r.  
GODZ. 18:00