NArchitekTURA (Natura + Architektura) i Bartosz Haduch są laureatami licznych nagród: m.in wyróżnienia dla jednej z najbardziej utalentowanych młodych pracowni świata w ramach Wallpaper\* Architects Directory 2010, pierwszego miejsca w międzynarodowym konkursie na projekt Ambasady Europy czy zakwalifikowania na krótką listę Nagrody Unii Europejskiej w dziedzinie współczesnej architektury – Mies van der Rohe Award 2022. Prace grupy prezentowane były podczas ekspozycji m.in. w Parlamencie Europejskim w Brukseli, kompleksie Ambasad Państw Skandynawskich w Berlinie, Espai Serrahima w Barcelonie, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz w stołecznej Narodowej Galerii Sztuki – Zachęta. Projekty zespołu publikowane były w wielu międzynarodowych czasopismach i portalach internetowych, jak Wallpaper\*, Domus, Mark-Magazine, Elle Decoration, ArchDaily, Dezeen czy Designboom. Do najważniejszych realizacji NArchitekTURY należą: Centrum Oszpicin i Park Pamięci w Oświęcimu (uhonorowany wieloma nagrodami i wyróżnieniami, w tym Mies van der Rohe Award 2022 – 40 shortlisted), wystawa monograficzna Stanisława Wyspiańskiego w Muzeum Narodowym w Krakowie (I nagroda w konkursie Wnętrze Roku SAW 2019 w kategorii wnętrze publiczne, I nagroda w ramach Art in Architecture Festival 2020) oraz ekspozycja „Hokusai. Wędrując…” (wyróżnienie w ramach Art in Architecture Festival 2021).

[www.narchitektura.pl](http://www.narchitektura.pl/)

[www.facebook.com/narchitektura](http://www.facebook.com/narchitektura)

[www.instagram.com/\_narchitecture](http://www.instagram.com/_narchitecture)