****

**Przekazywanie kolekcji Fundacji Zbiorów im. Ciechanowieckich na własność Zamku Królewskiego w Warszawie**

**Fundacja Zbiorów im. Ciechanowieckich kontynuuje przekazywanie dzieł sztuki na rzecz Zamku Królewskiego w Warszawie. Proces został zainagurowany 27 września 2021 roku przekazaniem najcenniejszych obiektów z kolekcji. Tym razem przedmiotem darowizny będą kolekcja rysunku, zbiory biblioteczne oraz archiwalia.**

We wtorek 24 maja 2022 r. Fundacja Zbiorów im. Ciechanowieckich przekaże Zamkowi Królewskiemu w Warszawie 278 rysunków, 5 164 woluminy i ok. 40 metrów bieżących akt. Kolekcja Fundacji, ustanowionej w 1986 roku przez Andrzeja Stanisława Ciechanowieckiego, w znacznej części wchodzi już w skład stałej ekspozycji we wnętrzach Zamku Królewskiego w Warszawie.

Andrzej Ciechanowiecki (1924―2015) był wielkim mecenasem kultury oraz popularyzatorem sztuki polskiej. Jako znany marchand, kolekcjoner i uznany antykwariusz zgromadził niezwykłą kolekcję dzieł sztuki. Interesowały go głównie poloniki, którymi wzbogacał kolekcje polskich muzeów. Ciechanowiecki aktywnie uczestniczył w procesie odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie, przekazując eksponaty zarówno ze swojej kolekcji, jak i ze zbiorów innych właścicieli. Pośredniczył m.in. w przekazaniu Zamkowi eksponatów z kolekcji Karoliny Lanckorońskiej.

„Odbudowa zamkowych zbiorów mogła się udać między innymi dzięki wsparciu hojnych darczyńców, wśród których jednym z największych był Andrzej Ciechanowiecki, a obecnie jest Fundacja jego imienia” – podkreśla prof. Wojciech Fałkowski, dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie.

Przekazywana w darze kolekcja rysunków prezentuje szerokie spektrum technik artystycznych, m.in. pióro i tusz, ołówek, sangwinę, czy gwasz. Wśród składających się na ten zbiór dzieł znajdują się prace autorstwa artystów takich jak: Zygmunt Vogel, Stefano della Bella, Vincenzo Brenna, Tadeusz Kuntze-Konicz, Daniel Chodowiecki, Sylwester Dawid Mirys, Aleksander Orłowski, Piotr Michałowski, Jan Matejko czy Jan Piotr Norblin. Prace tego ostatniego będzie można zobaczyć już we wrześniu na organizowanej w Zamku wystawie *Jan Piotr Norblin – sentymentalny reporter.* Więcej szczegółowych informacji znajduje się w złączonej notatce.

Zbiory Biblioteki powiększą się także o książki, starodruki, katalogi – aukcji, wystaw, zbiorów muzeów zagranicznych i polskich – oraz czasopisma. Najcenniejsze w przekazywanej kolekcji są druki z XVIII w. m.in. *Lexicon hebraico-chaldaico-latino-biblicum* z 1765 r.

W zespole archiwalnym Fundacji Zbiorów im. Ciechanowieckich znajdują się materiały związane z historią Białorusi, nieliczne judaica, różne luźne rękopisy datowane od poł. XVII wieku do 1944 r. Pozostała część to archiwalia związane z osobą Andrzeja Ciechanowieckiego: papiery osobiste, dyplomy, korespondencja (przede wszystkim elektroniczna), teksty wywiadów oraz fotografie – zarówno obiektów sztuki, jak i rodzinne.

Wydarzeniu będzie towarzyszył pokaz wybranych prac.

Ilustracja: frag. Jean-Pierre Norblin de la Gourdaine, *Scena w parku Tuileries*, 1807-1808, pióro w tonie brunatnym, papier.

**Szczegółowe informacje**: <https://www.zamek-krolewski.pl/>

Więcej materiałów fotograficznych i graficznych dostępnych na zamówienie, zapraszamy do współpracy redakcyjnej.

**Zapraszamy do śledzenia naszych mediów społecznościowych z bieżącą ofertą!
Kontakt dla mediów**:

Paulina Szwed-Piestrzeniewicz, tel.: +48 22 35 55 346, 664 118 308

Anna Śmigielska, tel.: +48 22 35 55 221, 519 745 348,

media@zamek-krolewski.waw.pl