



MOTYWY ANTYCZNE

QUIZ

Obejrzyj film pt. *Motywy antyczne w zbiorach Zamku Królewskiego w Warszawie* i w każdym pytaniu zaznacz jedną, prawidłową odpowiedź.

1. Słowo „antyk” nawiązuje głównie do starożytnej kultury:

- a. Egiptu
- b. Grecji i Rzymu
- c. Mezopotamii.

2. Klasycyzm był najmodniejszym stylem w:

- a. I poł. XVIII wieku
- b. II poł. XVII wieku
- c. II poł. XVIII wieku.

3. W którym roku zmarł francuski król Ludwik XIV?

- a. 1715
- b. 1716
- c. 1718

4. Klasycyzm nastąpił po stylu:

- a. gotyckim
- b. rokokowym
- c. renesansowym.

5. XVIII wiek nazywany jest epoką:

- a. wiedzy
- b. czytania
- c. oświecenia.



- 6. Jak nazywały się miasta, zniszczone przez wybuch Wezuwiusza, których odkrycie było jednym z początków archeologii?**
- Neapol i Sorrento
 - Taormina i Katania
 - Pompeje i Herkulanum
- 7. Jak nazywała się edukacyjna podróż po Europie młodych arystokratów?**
- Grand Prix
 - Grand Tour
 - Grand Travel.
- 8. Jedną z cech klasycyzmu, to:**
- harmonijne proporcje
 - ciemna kolorystyka
 - falistości.
- 9. Zamek Królewski w Warszawie został urządzony w stylu klasycystycznym za panowania:**
- Władysława IV
 - Stanisława Augusta
 - Zygmunta Augusta.
- 10. Który porządek architektoniczny wykorzystano w Sali Wielkiej (Balowej) na Zamku Królewskim w Warszawie?**
- Joński
 - Dorycki
 - Koryncki
- 11. Grecka bogini Atena (rzymska Minerwa) patronowała:**
- pięknemu
 - miłości
 - mądrości.
- 12. Czy pamiętasz posąg boga sztuki - Apolla w Sali Balowej? W prawym ręku trzyma:**
- wieniec laurowy
 - lirę
 - harfę.
- 13. Jak nazywa się starożytny bóg lub personifikacja czasu? Jego posąg możemy zobaczyć w Sali Rycerskiej.**
- Merkury
 - Chronos
 - Jowisz



14. W Sali Tronowej możemy znaleźć motyw topora włożonego w pęk różg. Są to:

- a. różgi wiktorskie
- b. różgi liktorskie
- c. różgi senatorskie.

15. Sypialnia Królewska została udekorowana gałązkami laurowymi, które symbolizują:

- a. zwycięstwo
- b. moc
- c. pokój.

16. Czy pamiętasz czym został ozdobiony kominek w Sali Audiencjonalnej Starej? Zwierzęca skóra, która służyła Herkulesowi jako pancerz stała się w kulturze znakiem:

- a. sprytu
- b. rozwagi
- c. odwagi.

17. Na obrazie przedstawiającym Aleksandra Macedońskiego i Arystotelesa, filozof trzyma w ręku wędzidło, które jest symbolem:

- a. umiaru
- b. mądrości
- c. zwycięstwa.

18. Satyr ukarany przez Apolla, którego rzeźba znajduje się w Pokoju Oficerskim, to:

- a. Marsjusz
- b. Marsjasz
- c. Marsyliasz.

Warto pamiętać, że cywilizacja grecko-rzymska stała się jednym z fundamentów kultury europejskiej. Stąd motywy zaczerpnięte z antyku wykorzystywane były już w średniowieczu i inspirują aż do dzisiaj.

A czy Ty potrafisz w swoim najbliższym otoczeniu wskazać nawiązania do antyku? ☺

Odpowiedzi: 1-b, 2-c, 3-a, 4-b, 5-c, 6-c, 7-b, 8-a, 9-b, 10-c, 11-c, 12-a, 13-b, 14-b, 15-a, 16-c, 17-a, 18-b.

