
Cykl wykładów z historii sztuki

Od Boscha do Hockney'a II

wtorki, godz. 14.30

(zajęcia powtarzane o **16.00**)

Po raz czwarty zapraszamy na całoroczny cykl wykładów dotyczących historii sztuki. W tym roku tematem będzie pojęcie późnej twórczości na przykładzie najwybitniejszych artystów z różnych epok. Kurs ma charakter popularnonaukowy i warto polecić go tym, którzy chcieliby rozpocząć swoją przygodę ze sztuką, jak również tym, którzy chcą uporządkować swoją wiedzę z tej dziedziny. Z drugiej strony – problemowy charakter tematów pozwala na wnikliwsze przyjrzenie się wybranym zjawiskom. Zajęcia odbywają się w Zamku Królewskim w Warszawie, który jest pomnikiem historii naszego kraju, ale też miejscem prezentowania ważnych dzieł sztuki. Można powiedzieć, że tu wciąż dzieje się nie tylko historia, ale również trwa sztuka.

Tematy wykładów w cyklu:

II Semestr

1. *Claude Monet w Giverny* (**28 lutego** 2017 r.)
2. *Pierre-Auguste Renoir. Późna twórczość* (**7 marca** 2017 r.)
3. *Leon Wyczółkowski. Późna twórczość* (**14 marca** 2017 r.)
4. *Edgar Degas. Późna twórczość* (**21 marca** 2017 r.)
5. *Paul Gauguin i Polinezja* (**28 marca** 2017 r.)
6. *Vincent van Gogh w Auvers* (**4 kwietnia** 2017 r.)
7. *Gustav Klimt i styl kwiecisty* (**18 kwietnia** 2017 r.)
8. *Pablo Picasso po 1945 roku* (**25 kwietnia** 2017 r.)
9. *Henri Matisse. Wycinanki* (**9 maja** 2017 r.)
10. *Alberto Giacometti po wojnie* (**16 maja** 2017 r.)
11. *Mark Rothko. Późna twórczość* (**23 maja** 2017 r.)
12. *David Hockney w XXI wieku* (**30 maja** 2017 r.)
13. *Późna twórczość. Podsumowanie* (**6 czerwca** 2017 r.)

Przemysław Głowacki – historyk sztuki, edukator muzealny, nauczyciel. Od wielu lat zajmuje się popularyzacją wiedzy o sztuce. Współpracuje z wieloma instytucjami kulturalnymi i edukacyjnymi m.in. z Muzeum Narodowym w Warszawie, Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki, prowadzi wykłady z historii sztuki w Warszawskiej Szkole Filmowej. Był jednym z założycieli Forum Edukatorów Muzealnych oraz uczestniczył w organizacji polskiej edycji

międzynarodowej akcji społecznej Dzień Wolnej Sztuki. W 2007 roku otrzymał odznakę „Zasłużony dla kultury polskiej”. Jego pasją jest zwiedzanie wystaw i muzeów, prowadzi bloga poświęconego sztuce: www.artdone.pl.

czas trwania jednego wykładu: ok. **75 minut**

opłatę za II semestr (13 spotkań) w wysokości 75 zł należy uiścić w kasie Zamku

UWAGA! Bilety dostępne będą w sprzedaży od **7 do 19 lutego** 2017 r. dla uczestników zajęć w I semestrze, w przypadku wolnych miejsc kontynuowanej również dla pozostałych chętnych od **21 lutego** br.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/695>