
Jak zostać geniuszem? Wczesna twórczość mistrzów.

Kurs historii sztuki na rok 2022/23

X edycja zamkowego kursu historii sztuki przynosi kolejne nieszablonowe spojrzenie na dzieje sztuki. Zajmiemy się twórczością najwybitniejszych artystów, ale zastanowimy się, w jaki sposób rozpoczynali swoje kariery. Wykłady obejmują okres od początku nowożytności, aż po sztukę czasów współczesnych. Z jednej strony są okazją do usystematyzowania swojej wiedzy, ale z drugiej dają możliwość głębszego poznania i zrozumienia twórczości znanych i lubianych artystów. Jakie były okoliczności, w których poświęcili się sztuce? Z jakimi trudnościami musieli się zmagać? Jak szybko osiągnęli pełnię swoich możliwości i talentu? Czy uda się nam znaleźć odpowiedź na pytanie, jak się zostaje geniuszem? Czas trwania jednego wykładu ok. 75 minut.

Termin: wykłady prowadzone są **w salach Zamku, we wtorki o godzinie 14.30 i powtarzane o godzinie 16.00**. Wejściówka obowiązuje tylko na zadeklarowaną przy zakupie godzinę wykładu.

Cena karnetu na 1 semestr **200 zł** / os.

Karnety dostępne w kasie Zamku (obecnie już tylko na godz. 16:00)

KONTAKT: pjasny@zamek-krolewski.pl, tel. 22 35 55 114, +48 664 118 357

I semestr

25 października 2022 r. – Donatello i narodziny renesansu

8 listopada 2022 r. – Albrecht Dürer. Między gotykiem a renesansem

15 listopada 2022 r. – Rafael. W stronę ideału

22 listopada 2022 r. – Wczesny Tycjan

29 listopada 2022 r. – Gianlorenzo Bernini. Kariera geniusza

6 grudnia 2022 r. – Peter Paul Rubens, czyli jak powstał barok

13 grudnia 2022 r. – Rembrandt w Lejdzie

10 stycznia 2023 r. – Johannes Vermeer. Pierwsze obrazy

17 stycznia 2023 r. – William Hogarth i narodziny nowoczesności

24 stycznia 2023 r. – William Blake. Mistrzowskie szlify

31 stycznia 2023 r. – Berthe Morisot, Édouard Manet i impresjoniści

7 lutego 2023 r. – Van Gogh przed van Goghiem

II semestr

28 lutego 2023 r. – Jacek Malczewski. Od realizmu do symbolizmu

7 marca 2023 r. – Wczesny Egon Schiele

14 marca 2023 r. – Pierre Bonnard. Wszystkie barwy malarstwa

21 marca 2023 r. – Henri Matisse i fowizm

28 marca 2023 r. – Pablo Picasso niebieski i różowy

18 kwietnia 2023 r. – Marc Chagall jedzie do Paryża

25 kwietnia 2023 r. – Salvador Dalí. Początki

9 maja 2023 r. – Andy Warhol. Na progu pop artu

16 maja 2023 r. – Yayoi Kusama. Wymyślić kropkę

23 maja 2023 r. – David Hockney. Z Londynu do Kalifornii

30 maja 2023 r. – Paula Rego. In memoriam

Prowadzenie:

Przemysław Głowacki – historyk sztuki, od ponad dwudziestu lat zajmuje się popularyzacją wiedzy o sztuce oraz edukacją muzealną. Jest wykładowcą w Warszawskiej Szkole Filmowej oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wcześniej prowadził zajęcia na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Warszawskiego oraz na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. W latach 2000-2013 pracował w Muzeum Narodowym w Warszawie, gdzie od 2007 pełnił obowiązki zastępcy kierownika Działu Edukacji. W 2006 roku był jednym z założycieli Forum Edukatorów Muzealnych. W 2007 roku otrzymał odznakę „Zasłużony dla kultury polskiej”. W latach 2016-2019 był jurorem Konkursu na Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla” organizowanego przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego pasją jest zwiedzanie muzeów, prowadzi stronę poświęconą sztuce i wystawom www.artdone.pl.

Zapraszamy do śledzenia naszego profilu Edukacja w Zamku Królewskim w Warszawie

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/670>