
W ramach sekcji "Arkady Dzieciom" 14. Festiwalu Królewskie Arkady Sztuki zapraszamy na warsztaty teatralno-muzyczne dla dzieci i rodziców z cyklu:

Dzień dobry, muzyko

5 sierpnia 2023 r. – *Z klarnetem i akordeonem przez świat*

26 sierpnia 2023 r. – *Szaleństwa na 16 strunach*

godz. **12.00**

Arkady Kubickiego

Prowadzenie: Monika Kos-Nowicka

Z klarnetem i akordeonem przez świat

Klarnecistka Anna Klaska wraz z akordeonistą Przemysławem Wojciechowskim zabierze małych i dużych melomanów w muzyczną podróż po znakomitych, charakterystycznych utworach muzyki klasycznej. Zajrzemy do gorącej Argentyny, na moment wyskoczymy, by poczuć amerykańskie, jazzowe klimaty, by w jednej chwili znaleźć się pod dachami Paryża czy zawitać do pełnej kontrastów Rumunii. Nie potrzebujecie bagażu i biletu – w tę podróż zabieramy tylko uśmiech i dobry nastrój!

Szaleństwa na 16 strunach

Wspólne śpiewanie, klaskanie czy granie na instrumentach perkusyjnych wraz z kwartetem smyczkowym to doskonały pomysł na spędzenie czasu dla całej rodziny. Kwartet smyczkowy, czyli 4 instrumenty, 4 smyczki i aż 16 strun! No i oczywiście 4 muzyków! Taki zespół może zagrać wszystko, bo to niemal orkiestra! Klasyka, rozrywka, ale też odgłosy natury – to i jeszcze wiele więcej da się wyczarować z naszych instrumentów. Przybywajcie, razem posłuchamy i pobawimy się muzyką! A to wszystko z humorem i uśmiechem!

Monika Kos-Nowicka – skrzypaczka, w 1999 r. ukończyła Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. J. Kucharskiego. Kilkakrotnie brała udział w kursach mistrzowskich: w Łańcucie (klasa J. Kucharskiego i M. Orzechowskiej) oraz w Krems (Austria) na Ost-West Musikfest (w klasie mistrzowskiej prof. Igora Ojstracha, Aleksandra Arenkowa i Gernota Winischhofer). Podczas kursów była również członkinią Orkiestry Festiwalowej, prowadzonej przez Sauliusa Sondeckisa. Wielokrotnie zdobywała wyróżnienia na konkursach i przesłuchaniach regionalnych i ogólnopolskich. Koncertowała w Polsce i za granicą, m. in. z recitalami na zaproszenie Międzynarodowego Towarzystwa Chopinowskiego w wiedeńskim Tabakmuseum, Palffy oraz Yamaha Center. Od 2001 jest członkinią Nowej Orkiestry Kameralnej, której jest współzałożycielką i koncertmistrzynią. Współpracowała z zespołem Il Tempo kierowanym przez Agatę Sapięchę, gdzie grała na skrzypcach barokowych, a także współpracuje z Warszawską Orkiestrą Filharmonia.

Wstęp wolny

Czas trwania wydarzenia: ok. 60 minut

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w zaproponowanym repertuarze

Informacje: tel. (22) 35 55 170, e-mail: tтарашкiewicz@zamek-krolewski.pl

Projekt powstał przy wsparciu finansowym Urzędu m.st. Warszawy

Partnerem 14. edycji Festiwalu Królewskie Arkady Sztuki jest E.ON Polska

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/1843>