
Barwy Orientu

letnie koncerty na dziedzińcu pałacu Pod Blachą

Zapraszamy na trzy żywiłowe, przesycone duchem kultury orientalnej koncerty plenerowe, które odbędą się w dwa lipcowe wieczory i jeden sierpniowy. Tym, którzy akurat w te dni będą przebywać w stolicy, egzotyczne rytmy, melodie i tańce, pomogą przenieść się mocą wyobraźni w barwne i nieoczywiste zakątki bliższego i dalszego Wschodu.

Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia. Bądźcie z nami na **dziedzińcu Pałacu Pod Blachą!**

23 lipca 2022 r., godz. 20.00 – Karolina Cicha i Spółka – *Krym / Tatarzy / Karaimi*

30 lipca 2022 r., godz. 21.00 – Szkoła Tańca z Wachlarzami Bojowymi – Tao Te Ching*

27 sierpnia 2022 r., godz. 20.00 – Kroke – The Best Of

***Uwaga!** W przypadku deszczu koncert zostanie przeniesiony do wnętrza pałacu Pod Blachą. Liczba miejsc ograniczona.

Karolina Cicha i Spółka

Krym / Tatarzy / Karaimi

~~23 lipca~~ **26 sierpnia** 2022 r., godz. 20.00

Wstęp wolny

Uwaga! Z przyczyn od nas niezależnych **koncert został przeniesiony na 26 sierpnia**.
Przepraszamy za utrudnienia.

Pierwsza z wakacyjnych muzycznych podróży zanieś nas na Krym. Będzie to wyjątkowa okazja do zapoznania się z tradycyjną muzyką tatarską i karaimską, stanowiącą istotny element dziedzictwa kulturowego i tożsamości dwóch różnych społeczności zamieszkujących półwysep. Nie zabraknie także akcentów ukraińskich!

Karolina Cicha jest wokalistką, kompozytorką i multiinstrumentalistką zafascynowaną tradycyjną muzyką mniejszości północno-wschodniej Polski. Jej płyta *Tany* jest nominowana do nagrody Fryderyka w kategorii Muzyka świata. Cicha ze swą muzyką odwiedziła kilkadziesiąt festiwali w Europie, Azji i Ameryce. W 2015 r. znalazła się w oficjalnej selekcji na Womex – największym festiwalu World Music na świecie. Wraz ze Spółką zdobyła Grand Prix i

Nagrodę Publiczności na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia "Nowa Tradycja".

Spółka to zespół muzyków specjalizujących się w grze na różnorodnych instrumentach etnicznych. Aranżacje zespołu oscylują na styku tradycji i współczesności. Obecny kierunek poszukiwań zespołu to etniczny groove – rytm, energia oraz melodyjność, które pozwalają zachować prawdę emocji i metafizyki. Na koncercie obok utworów z nominowanej do nagrody Fryderyka płyty *Tany* usłyszymy także pieśni z najnowszej płyty *Karaimska Mapa Muzyczna*.

Szkoła Tańca z Wachlarzami Bojowymi

Tao Te Ching

30 lipca 2022 r., godz. 21.00

Wstęp wolny

Uwaga! W przypadku deszczu koncert zostanie przeniesiony do wnętrza pałacu Pod Blachą. Liczba miejsc ograniczona.

Tao Te Ching to wyjątkowe muzyczno-taneczne widowisko z muzyką na żywo, którego istotę stanowi refleksja nad ideami autorytarnej władzy, indywidualnych ambicji, wyzwolenia i piękna oraz próba zbudowania harmonii w czasach kryzysu i społecznej polaryzacji. Grupa artystek tworzących Szkołę Tańca z Wachlarzami Bojowymi poszukuje ekspresji kobiecej wolności, inspirując się mądrością Laoziego - legendarnego twórcy filozofii taoistycznej. Spojrzenie na Zachód z punktu widzenia filozofii Dalekiego Wschodu w szczególności sposób inspiruje je do refleksji nad wyzwaniami codzienności. Wydarzenia ostatnich miesięcy nadają tej opowieści dodatkowy wymiar.

Szkołę Tańca z Wachlarzami Bojowymi współtworzy grupa kobiet: nie tylko zawodowe aktorki, tancerki i muzyczkę, ale także m.in. architektka i pielęgniarka. Razem występują i walczą o istotne dla nich sprawy, takie jak prawa kobiet, prawa zwierząt, troska o klimat czy solidarność z grupami osób potrzebujących wsparcia.

Występują:

Trzy wiedźmy: Justyna Jary, Aleksandra Gronowska, Patrycja Betley/ Szamanka: Ewa Ampulska/ Strażniczka: Maria Ruddick/ Smok: Beata Godlewska, Marta Suzin, Zofia Lelek, Magdalena Wąsowska, Martyna Tejwan

Reżyseria: Julia Bui-Ngoc

Kostiumy: Anna Kopeć, Ewa Ampulska

Choreografia: Szkoła Tańca z Wachlarzami Bojowymi

Kroke

The Best Of

27 sierpnia 2022 r., godz. 20.00

Wstęp wolny

Kroke (w języku jidysz: Kraków) to zespół założony w 1992 roku przez trójkę przyjaciół: Tomasza Kukurbę, Jerzego Bawoła i Tomasza Latę – zafascynowanych muzyką klezmerską. Jako absolwenci krakowskiej Akademii Muzycznej, otwarci na artystyczne poszukiwania, muzycy nie stronili jednak także od eksperymentów z jazzem oraz muzyką współczesną. Obecnie zespół czerpie inspirację z muzyki etnicznej całego świata, zawsze jednak opierając się na autorskich improwizacjach, co w efekcie pozwoliło stworzyć im własny, unoszący się ponad granicami, czasem i formami styl.

W pierwszych latach działalności muzyków można było usłyszeć na ulicach i w klubach krakowskiego Kazimierza, kiedyś żydowskiej części miasta. Grali wówczas kompozycje jednym całkiem nieznanym, innym przywołujące na myśl wspomnienie świata, który dawno odszedł w zapomnienie.

W 1993 roku zespół został zauważony przez reżysera Stevena Spielberga, który odwiedzał Kraków w trakcie zdjęć do Listy Schindlera, i zaproszony na występ podczas uroczystości Survivors Reunion, zorganizowanej dla ocalałych przez Oskara Schindlera. Artyści współpracowali też z takimi osobistościami muzycznymi jak Peter Gabriel czy Nigel Kennedy.

"Jesteśmy klezmerami dlatego przede wszystkim improwizujemy, nieustannie poszukując czegoś nowego, także w nas samych. Improwizacja to brama, przez którą światy naszych dusz wędrują prosto do tych, którzy chcą te światy poznawać. Chcemy, aby nasza muzyka była nazywana po prostu muzyką Kroke" – mówią o sobie.



Mecenas Zamku Królewskiego



Partner Strategiczny Jubileuszu



Partnerzy Jubileuszu



Partnerzy Zamku Królewskiego

Patroni medialni



Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/1489>