
Mamy przyjemność zaprosić wszystkie osoby z niepełnosprawnością wzroku do odwiedzenia Zamku i skorzystania z nowego udogodnienia udostępnionego przez muzeum z myślą o nich. Są nimi tyflografiki odwzorowujące dwa najcenniejsze obrazy z zamkowej kolekcji i jedno z kilku najcenniejszych obrazów w Polsce – zachwycające barokowe portrety Dziewczyna w ramie obrazu i Uczony przy pulpicie pędzla Rembrandta van Rijna, jednego z największych artystów w historii malarstwa.

Tyflografiki to wykonane z żywicy syntetycznej obiekty stanowiące przestrzenne odwzorowanie obrazów, wykonane z zachowaniem odpowiednich skali i proporcji, w oparciu o konsultacje z osobami z niepełnosprawnością wzroku. Dzięki tyflografikom można niejako oglądać słynne obrazy rękoma, poznając ich najdrobniejsze szczegóły, które niejednokrotnie umykają słownym opisom.

Tyflografikom towarzyszą kody QR odsyłające do audiodeskrypcji obrazów.

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/1358>