
Galeria Arcydzieł

W pomieszczeniach na parterze wyeksponowane są zbiory europejskiego malarstwa, rzeźby i sztuki zdobniczej, a także cenne okazy historycznego uzbrojenia. Łącznie ponad 600 eksponatów.

Najważniejszą część Galerii Arcydzieł stanowi **Galeria Lanckorońskich**. Wyeksponowanych w niej 37 obiektów wchodziło w skład daru złożonego w 1994 r. Zamkowi Królewskiemu w Warszawie przez prof. Karolinę Lanckorońską, ostatnią spadkobierczynię arystokratycznego rodu, który na przestrzeni dwóch stuleci zgromadził w swym wiedeńskim pałacu jedną z największych prywatnych kolekcji dzieł sztuki w Europie. Szczególne znaczenie w ramach tego zbioru ma 15 dzieł będących w XVIII w. własnością króla Stanisława Augusta, po śmierci monarchy rozsprzedanych przez jego spadkobierców.

Niekwestionowaną perłą tego zbioru są **dwa portrety autorstwa Rembrandta van Rijna**, jednego z najwybitniejszych malarzy w historii sztuki europejskiej, są to: *Dziewczyna w ramie obrazu* i *Uczony przy pulpicie*. Należą one do kilku najcenniejszych obrazów znajdujących się na stałe w Polsce.

Na wyróżnienie zasługują także inne wyeksponowane w Galerii Arcydzieł **dzieła malarskie**: *Adam i Ewa* z warsztatu Lucasa Cranacha St., *Palacz i pijak* Adriaena van Ostade, *Święta Maria Magdalena* Petera van Lindta, *Burza morska* Ludolfa Backhuysena czy *Martwa natura ze skrzypcami, przyborami malarskimi i autoportretem* Corneliusa Norbertusa Gysbrechtsa.

Oprowadzanie po galerii Mariusza Szczygła przez kustoszkę Alicję Jakubowską

Osobną partię eksponatów stanowią zgromadzone w Galerii **dzieła sztuki zdobniczej** wybrane z kolekcji Zamku i Fundacji Zbiorów im. Ciechanowieckich: lichtarze, puchary, kufle, elementy zastawy stołowej, zegary, bibeloty czy biżuteria. Jednym z najcenniejszych obiektów spośród tej grupy jest szafirowo-brylantowy medalion z wizerunkiem Stanisława Augusta - jeden z podarków królewskich doby ostatniego króla Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Ważnym segmentem Galerii jest także stała **ekspozycja militariów** historycznych - broni białej i palnej, a także uzbrojenia ochronnego z XVII i XVIII w. Więcej informacji>

Kolekcja dzieł sztuki Zamku Królewskiego stale się poszerza, do najnowszych nabytków należą obrazy: *Matka Boska Tronująca z Dzieciątkiem w otoczeniu świętych* Taddea Gaddiego, *Matka Boska z Dzieciątkiem i aniołami* Rossella di Jacopo Franchi, *Matka Boska z Dzieciątkiem na tronie, ze św. Katarzyną Aleksandryjską i św. Janem Chrzcicielem* Pietra Lorenzetti (przypisywany), *Madonna z Dzieciątkiem* Andrei di Neria, a także *Św. Jan*

Chrzyciel Giovanniego Battisty Carraciola.

Galeria Arcydzieł pełni rolę także przestrzeni wystawienniczej dla ekspozycji czasowych. Obecnie ma w niej miejsce pokaz obrazu Paola Uccella *Madonna z Dzieciątkiem*, wyeksponowanego pośród pięciu pochodzących z zamkowej kolekcji wizerunków Madonn autorstwa włoskich mistrzów z okresu średniowiecza i wczesnego renesansu. Więcej informacji>

Kup bilet>

Godziny otwarcia i ceny biletów>



Share



Tweet



Pin



Email



Share



Share

Source URL: <https://www.zamek-krolewski.pl/node/1127>