Bernardo Bellotto. W 300. rocznicę urodzin malarza

Tags

- Wystawy czasowe

Bernardo Bellotto. W 300. rocznicę urodzin malarza

23 września 2022–**8 stycznia** 2023

Dla uczczenia jubileuszu 300. rocznicy urodzin Bernarda Bellotta, zwanego Canalettem, Staatliche Kunstsammlungen w Dreźnie oraz Zamek Królewski w Warszawie – dwie placówki muzealne, które posiadają w swoich kolekcjach najwięcej dzieł artysty – wspólnie organizują wystawę przedstawiającą drogę twórczą i dorobek jednego z najsłynniejszych weducistów XVIII w.

Odsłony wystawy, która została pokazana najpierw w Gemäldegalerie Alte Meister w Dreźnie,

a obecnie prezentowana jest w Zamku Królewskim w Warszawie (do 8 stycznia 2023 r.), różnią się zawartością, jakkolwiek pewien wybór dzieł pokazany został w obu muzeach.

Na wystawie znajdują się obrazy, grafiki i rysunki najbardziej charakterystyczne dla poszczególnych okresów twórczości Canaletta. Pierwszą ich część stanowią prace z czasu młodości spędzonej w Wenecji i z okresu podróży do innych miast włoskich: Florencji, Mediolanu, Rzymu, Werony. Druga poświęcona jest pobytowi artysty w Dreźnie, gdzie pracował dla dworu Wettinów ponad dwadzieścia lat – z przerwą, kiedy po wybuchu wojny siedmioletniej w Europie musiał szukać zatrudnienia w Wiedniu i Monachium. Ostatni okres życia i twórczości malarza przypadł na Warszawę, gdzie artysta pracował dla króla Stanisława Augusta i przedstawicieli arystokracji. W Zamku Królewskim w Warszawie, w sali zaprojektowanej na zamówienie polskiego króla, do dzisiaj można podziwiać zespół 22 wedut Warszawy i okolic, stanowiący największą istniejącą serię obrazów Bellotta.

Na wystawie w Warszawie znajdują się dzieła Bernarda Bellotta, między innymi z National Gallery i British Museum w Londynie, Kunsthistorisches Museum w Wiedniu, J.P. Getty Museum w Los Angeles, Fitzwilliam Museum w Cambridge, Manchester Gallery of Art, Museo Capodimonte w Neapolu, Pinacoteca del Castello Sforzesco w Mediolanie, Musei Reali w Turynie oraz Gemäldegalerie Alte Meister w Dreźnie.

Wystawie towarzyszy obszerny naukowy katalog zawierający eseje przygotowane przez najlepszych znawców twórczości Bellotta, a także noty omawiające poszczególne dzieła, przygotowane przez kuratorów/właścicieli. Katalog posiada trzy wersje językowe: angielską, niemiecką i polską. Można go nabyć w zamkowym sklepie oraz e-sklepie.

Kuratorzy wystawy: dr Artur Badach, Magdalena Królikiewicz, Zamek Królewski w Warszawie

Wystawie towarzyszą:

- program edukacyjny
- katalog przygotowany przez zamkowe wydawnictwo Arx Regia (do nabycia w zamkowym sklepie oraz e-sklepie)

Kup bilet>

Uwaga! W ramach biletu na wystawę możliwe także zwiedzenie Gabinetu Numizmatycznego.

Multimedia:

Podsumowanie Festiwalu Canaletta:

Wystawa *Bernardo Bellotto. W 300. rocznicę urodzin malarza* została zrealizowana dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy

JUBILEUSZ 2021 2024

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

50. rocznica odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie
Obchodzona pod auspicjami UNESCO

Organizatorzy

Zamek Królewski w Warszawie

Bellotto 300

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mecenas Zamku Królewskiego

KGHM POLSKA MIEDŹ

Partner Strategiczny

TOTALIZATOR SPORTOWY

Partnerzy Jubileuszu

ORLEN

Poczta Polska

NBP NARODOWY BANK POLSKI

Partnerzy Zamku Królewskiego

PKP INTERCITY

Marsh

Lidex tłumaczenia konferencje

Istituto italiano di Cultura

Patroni Medialni

POLSKIE RADIO

TVP TELEWIZJA POLSKA

ams

pap

LAVIE

STOLICA

Gazzetta Italia

ELLE

Source URL: *https://www.zamek-krolewski.pl/bernardo-bellotto*