



ZAMEK KRÓLEWSKI
W WARSZAWIE - MUZEUM
REZYDENCJA KRÓLÓW I RZECZYPOSPOLITEJ

Wystawa prac Joanny Roszkowskiej



Pokaz prac Joanny Roszkowskiej

Biomorphic Sculptures

29 stycznia 2017 r.

godz. **18.00**

Sala Rady

Joanna Roszkowska

Kim jest i na czym polega jej sztuka?

Mówi, że to COŚ wychodzi z jej głowy. Martwy wieloryb, koszmarny sen, koralowce, a czasem nawet czysta biologia ze swoim mikroskopowym życiem albo skamieliną... Jej pierwsze prace cechuje *biomorfizm* – apoteoza życia („bio”) i kształtu („morfizm”) – odzwierciedlający fascynację światem natury. Lubi improwizować, eksperymentować z materiałem i bawić się przestrzenią. Jak sama mówi: „Czasem wszystko zaczyna się od małego kawałka gliny, który przybiera w moich rękach różne formy”. Inspiruje ją architektura nowoczesna Zahy Hadid, twórczość Gaudiego, kocha design. Zachwycają ją organiczne kształty koralowców i głębiny oceanów, których inspiracje można odnaleźć w jej sztuce. Jej rzeźby płyną, są ażurowe i zmysłowe, jakby chciała sprowokować swojego odbiorcę by dotknął jej prac. Jej pasją jest praca i twórczość. Skupiona i żywiołowa. Sama nie wie, czy woli swoją energię czy spokój kiedy pracuje.

Jest absolwentką Wydziału Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, a także laureatką międzynarodowego konkursu projektowego Global Design Awards. W swoim artystycznym szaleństwie – jako założycielka Studia DN – projektuje i wdraża na rynek również formy strictly przemysłowe (opakowania, meble) dla świata biznesu, gdzie najważniejsza jest użyteczność i sprzedaż. Jej światy się przenikają. Projektuje, improwizuje, tworzy, żyje...

Na czym zatem polega jej sztuka? To trzeba zobaczyć i dotknąć.


Z pewnością trzeba ją poznać.

Ona sama – zaprasza!

Więcej o artystce: jroszkowska.com

Dokumenty do pobrania

 Biomorphic Sculptures.pdf (2.8 MB) -

 Joanna Roszkowska.pdf (7.0 MB) -