



ZAMEK KRÓLEWSKI
W WARSZAWIE - MUZEUM
REZYDENCJA KRÓLÓW I RZECZYPOSPOLITEJ

Pod wspólnym niebem. Rzeczpospolita wielu narodów, wyznań, kultur (XVI-XVIII w.)

Pod wspólnym niebem. Rzeczpospolita wielu narodów, wyznań, kultur (XVI-XVIII w.)
Multimedialna wystawa Muzeum Historii Polski

Pod Honorowym Patronatem
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego

Galeria Wystaw Czasowych II piętra

3 maja – 31 lipca 2012 r.

Autorzy scenariusza: **dr hab. Igor Kąkolewski, Monika Matwiejczuk**

Komisariat wystawy: **Monika Matwiejczuk, dr hab. Igor Kąkolewski, Anna Kosińska, Iwona Jesionowska, Łukasz Kubacki**

Autorka aranżacji: **Agnieszka Sowa-Szenk**

Komisarz wystawy ze strony Zamku Królewskiego w Warszawie: **dr Przemysław Deles**

Przesłaniem wystawy *Pod wspólnym niebem. Rzeczpospolita wielu narodów, wyznań, kultur (XVI-XVIII w.)*, zorganizowanej przez Muzeum Historii Polski we współpracy z Zamkiem Królewskim w Warszawie, było przedstawienie fenomenu dawnej Rzeczypospolitej – jednego z najbardziej zróżnicowanych językowo, wyznaniowo i kulturowo państw wczesno nowożytnej Europy.

Celem wystawy stało się przypomnienie współczesnym widzom, że na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, na których obecnie istnieją różne państwa i narody, przez prawie dwa i pół stulecia funkcjonowało państwo formalnie będące federacją dwóch organizmów: Korony i Wielkiego Księstwa Litewskiego, zamieszkane przez wiele grup narodowościowych, etnicznych i religijnych. Pokazano bogactwo kulturowe przedrozbiorowej Rzeczypospolitej. Państwo to we wspomnianej epoce było przykładem tolerancji i pokojowego współżycia narodów. Zaprezentowano jego wspaniałość i osiągnięcia, ale nie przemilczano słabości. Wystawa była również pretekstem do postawienia pytań o obecność dziedzictwa Rzeczypospolitej w polskiej kulturze współczesnej i relacje kulturowe łączące nas z innymi

o obecność dziedzictwa Rzeczypospolitej w polskiej kulturze współczesnej i relacje kulturalne łączące nas z innymi narodami, z którymi dzieliliśmy nie tylko „wspólne niebo”, ale i wspólną ziemię. Zamieszkujące dawną Rzeczpospolitą grupy etniczne i wyznaniowe były w stanie z jednej strony utrzymać i rozwijać własne tradycje, z drugiej zaś stworzyć ciekawe przykłady syntezy rozmaitych wzorców kulturowych. Z tym dziedzictwem obcujemy mniej lub bardziej świadomie po dziś dzień.

Wystawa *Pod wspólnym niebem...* składała się z sześciu modułów tematycznych, które zostały zaaranżowane zgodnie z wymogami przestrzeni wystawienniczej, użyczonej Muzeum przez Zamek Królewski w Warszawie.

Dwa pierwsze prezentowały zjawisko szeroko pojętej wielokulturowości z perspektywy całego państwa, koncentrując się na takich zagadnieniach, jak: fenomen staropolskiego federalizmu oraz skład etniczny i wyznaniowy społeczeństwa I RP. Ten fragment ekspozycji stawiał pytania o możliwości pokojowej koegzystencji różnych grup narodowo-językowych oraz wspólnot religijnych. Dwa kolejne moduły stopniowo zawężały perspektywę, koncentrując się na problematyce tożsamości regionalnych i lokalnych oraz sposobów funkcjonowania jednostek w społeczeństwie wielokulturowym. Moduł piąty dotyczył zjawiska oddziaływania wieloetniczności na ówczesną kulturę. Na koniec – prowadząc widza w kierunku współczesności – zaprezentowano problem, jak się wydaje, nader ważny i aktualny: co przetrwało do czasów nam współczesnych z wielokulturowości Rzeczypospolitej wielu narodów?

Wśród bardzo cennych eksponatów na wystawie znalazły się m.in. oryginalny **widymat**, czyli potwierdzenie zawarcia Unii Lubelskiej podpisanej przez króla Zygmunta Augusta i **różaniec króla Stefana Batorego**. Oprócz eksponatów i dokumentów z epoki, autorzy wystawy wykorzystali nowoczesne technologie prezentacji, m.in. mapy multimedialne oraz tzw. pokazy poliwyizyjne. Dzięki nim możliwa była m.in. atrakcyjna ekspozycja panoram wielu miast we wczesnej epoce nowożytnej, a także mało znanych szkiców gdańszczanina, Martina Grunewega z jego licznych podróży po Rzeczypospolitej na przełomie XVI i XVII wieku.

Powierzchnia wystawiennicza: ok. **700 m²**

Wystawie towarzyszyły: lekcje muzealne, czwartkowe wykłady, cykl niedzielnych spotkań, wiosenny wieczór przy świecach z cyklu *Cztery pory roku na Zamku*, lekcje dla szkół ponadpodstawowych – propozycja Muzeum Historii Polski.

Godziny otwarcia: **poniedziałek – środa** w godz.: **11.00 – 18.00**, **czwartek** w godz.: **11.00 – 20.00**, **piątek – niedziela** w godz.: **11.00 – 18.00**.

Ceny biletów (także w niedzielę): bilet normalny – **12 zł**, bilet ulgowy – **8 zł**, bilet specjalny* – **5 zł** od osoby (*bilet specjalny – bilet przeznaczony na wykłady czwartkowe i spotkania niedzielne).

Organizator: **Muzeum Historii Polski**

Współorganizator: **Zamek Królewski w Warszawie**

Partner: **Muzeum Zamojskie w Zamościu**

Sponsorzy wystawy: **Bank Zachodni WBK, Samsung Electronics Polska**

Sponsorzy Zamku Królewskiego w Warszawie: **PZU, Polska Telefonia Cyfrowa, Lidex**

Patroni medialni: **Telewizja Polska, Polskie Radio, Polska Agencja Prasowa, Gazeta Wyborcza, Metro, Ströer Media, Stolica, historia.org.pl, Focus Historia.**

Współpraca: **Tramwaje Warszawskie, Zarząd Transportu Miejskiego**

Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej
www.zamek-krolewski.pl